

فیمینیزم فیکرو رەوتەکانی



سەرپەرشتیاری پرۆژە: جەبار سایی

فیمینیزم

وەرگیڕانی: عەبدوڵلا تاهیر بەرزنجی

بابەت: لیکۆلینەو

تایپ: هیمن ئیبراھیم

نەخشەسازی و بەر (ناوەندی دیزاینی یانە قەلەم)

چاپ: یەکەم ۲۰۰۶

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

سەرپەرشتیاری ھونەری: ئارام سدیق

سەرپەرشتیاری چاپ: ئاسۆ پینجۆینی

چاپخانە: (یاد) بازاری سۆز

ژمارە سیپاردنی (۵۲۸) وەزارەتی رۆشنییری

پیداو.

لەچاپکراوەکانی ڤۆ ژە کتیی یانە قەلەم

زنجیرە (۹)

PDF4Kurd

نورە فرج المساعد

وەرگیڕانی: عەبدوڵلا تاهیر بەرزنجی

سلیمانی ھاوینی ۲۰۰۶

فېمىنىزم

ھەندىك كەس كويۋرەنە سەيرى فېمىنىزم دەكەن بۇ ئەو دەچن كە زۇر دوورە لەوہى پىيى بوترىت تىۋر "بەلاى ئەوانەو تەنھا تىكەلىكى كويۋرەنە لە كۆمەلىك رەخنەى تىۋرى، قورسىيەكى توش دەبىت لە خستنەوہى شىكردنەوہىكى تىۋرىانە بۇ بە نزمزانىنى ئافرەت. بەپىچەوانەى ئەمەو ھەندىك وا دەبىنن فېمىنىزم ھەر تەنھا تاكە تىۋرىك نىيە، بەلكو كۆمەلىك تىۋر و رەوتە" ھەرىكەيان بۇچوونىك دەگرى بۇ كىشەى چەوساندنەوہى ئافرەت، ھۆ ئەنجامەكانى شىدەكاتەو، ستراىچ بۇ رزگارپونى دادەنىت.

ھەرچەندە يەك پىناسە يا چەمك بۇ فېمىنىزم نىيە، بەلام دەكرى بوترىت برىتىيە لە كۆمەلىك يىروبۇچونى بەيەكەوہ گرىدراوى بزوتنەوہىكى كۆمەلايەتى، يا ھەلوئىستىكى كۆمەلايەتى كە گۆرپىن مەبەستىتى. بەگشتى مانايەكى فراوانە، جەخت لەسەر داواكردنى مافى سىياسى و ياسايى و مافى سەربەخۇيى و سەربەستى سىكىسى، يەكسانى لە رەخساندى

ھەل و مافى بېياردانى چارەنوس (مافى لە باربردن و بەكارھىنانى شىۋازى رىگرتن لە مندالىون) دەكات ، ئەمانە ھەموو لە ئەنجامى باوہپرکردن بە ئاستى نزمى ئافرەت دروستبوو، و لە ئەنجامى جىاوازى و نەبوونى يەكسانىيەوہ ھاتە كايەوہ. ھىچ رۇژىك لە رۇژان فېمىنىزم بزوتنەوہىكى يەكگرتو نەبوو، بەلام لە چەند رەوتىكى جىاواز پىكھاتوہ. جىاوازى ئاشكرى نىۋ ئەم قوتابخانەى لە دوو باردا خۇى دەبىنىتەوہ يەكەمىان پەيوەستە بە پىشتىگرىكردن لە مافى ئافرەت كەلەسەر لىچوون بەرزبوتەوہ، و جەخت لەسەر ئەوہ دەكات كە ئافرەت بەتەواوى وەكو پىيا و ئىنسانە، لەبەر ئەوہ دەبىت ھەمان مافى پى بدرىت، رەوتىكى تىرىش لەسەر جىاوازى ھەلچوہ و دەلى ئافرەت جىايە لە پىيا، لەبەر ئەوہ دەبىت ئافرەتان مافىان لەرىگى نويىنەرايەتى و پىشكەشكردنى تواناكانىانەوہ پىبدرىت.

گەرەن بەدواى سەرەتاكانى بزوتنەوہى ئافرەتاندا كاريكى ئاسايى نىيە، نايشتوانىن بىگەرپىننەوہ بۇ زەمەنىكى دىارىكراو، بەلام دەكرى بوترىت تەننەت لە چاخەكانى ناوہراستدا كەسانىك ھەبوون لەگەل سىروشتى ئافرەت و مافەكانىا بوون، بەلام بە شىۋەيەكى مېژووى سەلمىنراو ماوہى نىۋان (۱۷۹۰- ۱۸۹۰) سەرەتاكانى بزوتنەوہى فېمىنىزمى بە خۇيەوہ بىنىوہ، چونكە ئەم ماوہى بە يىروبۇچوون و فىكرى رۇشنىبرى ناسراوہ و دەستنىشانكراوہ (Enlightenment) وەك مافى مرۇڤ،

پشتبسته‌ستن به‌یاسای سروشتی، جگه له‌مه هه‌ردوو شوپرسی فیره‌نسی و ئەمریکی کیشه‌گه‌لیکیان وروژاند که په‌یوه‌ندیان به‌مافی ئافره‌ته‌وه هه‌بووه.

سالی (۱۷۹۲) ماری وولستونکرات (Marywollstonecra) به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ئافره‌تانه‌ی له ژیر ناو‌نیشانی (داکوکیکردن له مافی ئافره‌ت) (Avindiation of the lpihts of women) نووسی.

بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانیش داوای ئەوه‌ی ده‌کرد مافی ده‌نگدان به ئافره‌تان بدریټ، ئەو بزوتنه‌وه له نیوان (۱۸۶۰-۱۹۳۰)دا سه‌ریه‌لدا و گه‌شه‌یسه‌ند رۆلی چاکی هه‌بوو له یه‌کخستنی ئافره‌تان به هه‌موو جیاوازی باگراوندی چینایه‌تی و ره‌گه‌زی و رۆشن‌بیریانه‌وه له خیلالی ئەم بزوتنه‌وه‌وه ئافره‌تان ده‌رکیانکرد که ناکریت پشت به حزبی رامیاری و یه‌کی‌تی کرێکاری به‌مه‌به‌ستی پشتگیریان به‌ستریټ پیویسته خویان خه‌باتبکه‌ن بجه‌نگن بۆ به‌دییه‌نانی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری.

هه‌روه‌ها لی‌کۆلینه‌وه‌کانی فرۆید به تایبته ئه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به نه‌سته‌وه هه‌یه (سه‌رنجتان بۆ ئەوه راده‌کیشین که له لی‌کۆلینه‌وه‌ی پيش‌شویدا له‌سه‌ر ئافره‌ت فرۆید له شیکردنه‌وه‌کانیدا پشتی به جیاوازی بیولۆجی به‌ستوه‌وه) رۆلی خۆی هه‌بووه له گۆرپینی لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئافره‌ت به تایبته ئه‌وانه‌ی که په‌یوه‌ستن به چه‌مکه سی‌کسیه‌کانه‌وه له‌سه‌رخانه‌وه بۆ ئەوه‌ی که له ژیرخاندایه. هه‌روه‌ها ئەو لی‌کۆلینه‌وانه یارمه‌تی

خستنه‌پرووی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌ت و تی‌گه‌یشتن لی‌ی له سایه‌ی سیستمی په‌تریارکیدا داوه پاش ئەوه لی‌کۆلینه‌وه‌کانی فرۆید رووبه‌پرووی ره‌خنه‌یه‌کی زۆر بوونه‌وه که بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تان ئاراسته‌ی ده‌کردن و کاریگه‌رییان ته‌نها له لی‌کۆلینه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانه‌ی فیره‌نسا خستبوو. ئەو بزوتنه‌وه‌ی هیشی که داوای رزگارکردنی ئافره‌ت بوو و له فیره‌نسا سه‌ریه‌لدا به‌هۆی ئەو خۆپیشاندانه‌ی که له‌لایه‌ن خۆیندکار و کرێکاره ره‌شپێسته‌کان و ئافره‌تانه‌وه ریکخرا به‌تایبه‌تی له ئەمریکا و فیره‌نسا سه‌لماندی که جیاوازی ره‌گه‌زی و چینایه‌تی ئەو کاریگه‌رییه که‌مه‌ی هه‌بوو که له‌م یه‌کگرتنه باسناکریت. نوویسنه‌کانی سیمۆن دی بوفوار (Simon de beauvoir) و بیټی فریدان و کیت میلیټ رۆلیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له په‌یدا‌بوونی بزوتنه‌وه‌که‌دا، بۆ یه‌که‌مجار با‌به‌تگه‌لیکی زۆر خرا‌نه‌پوو لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کرا.

هه‌ر له‌کاره‌وه هه‌تا نوینی جی‌گای نووستن و ژن و می‌ردایه‌تی، ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک (کاروباری که‌سیتی ده‌بیته به‌سیاسی) بوو به‌دروشمیک بۆ ده‌سه‌کاربوونی فیمینیزم.

فیمینیزم (ئافره‌تگه‌ری) وه‌ک هه‌ر تیۆریکی فه‌لسه‌فی بنه‌ماکانی پانوبه‌رینن و گرانه ده‌ستنیشانبکرین، به‌لام له ره‌وته‌کانی هه‌نه که‌ده‌توانین بیانناسینه‌وه، وه‌ک ره‌وتی لی‌پرالی، مارکسیزمی توندپه‌رو و سیکولوجی، شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی و بوونگه‌ری و پاشنو‌یگه‌ری. هه‌موو ئەم ره‌وتانه چه‌ند وه‌لامیک ده‌خه‌نه به‌ر

دەست لەمە پرسیارکردن دەربارەى ئافرەتان. ھەموو سەرزەنشتى ئەو رینگا و شىوازی چەوساندنەوانە دەكەن كە دینە رپی ئافرەتان، و پيشوازی لەورینگا جوراوجورانەيش دەكەن كەبەھۆيانەو ھەندیک لەئافرەتان توانییان زالبەن بەسەر ئەو رژیمانەدا كەكۆتیا نەكردن، پاشان بەدیھینانی مافی خویان بۆ بریاردان لەسەر چارەنووسی خویان، ھەرودھا ھاندانیشیان بۆ خۆشەویستی و ژیان و خەندە و پیکەنین و ھەستکردن بە بەختەوهری بەسیفەتی ئەوھى ئافرەتن.

۱- رەوتی لیبرالی:-

تۆنگ (Tong)^(۱) (۱۹۹۲) وادەبینیت كەرەوتی ئافرەتانەى لیبرالی (Liberal Feminism) باشترین دەروازەىە بۆ ناسینەوھى بیروبۆچوونى فیمینیزم و بنەماکانى-ھەرچەندە كەزۆر لەوھى نیستا وەردەگیریت لەجەوھەریا جیاىە یاخود دژ بەم رووگەىە. رەوتى لیبرالی جەخت لەسەر ئەوھ دەكات كە كۆمەل روو لەو باوەرە دەكات كەدەلیت توانای عەقلی و جەستەىی ئافرەت-بەپییى سروشتى تایبەتى خۆى-لەتوانای پیاوان كەمترە، لەبەرئەمە ئافرەتان لەنیوھندى ئەكادیمى و ئابوورى و ژیانى گشتى دوورخرانەوھ. بەھۆى ئەم سیاسەتى دوورخستەوھىو، توانای راستەقینەى زۆرینەى ئافرەتان بەناتەواوى مایەوھ. لیبرالیستەكان بۆ ئەوھ دەچن ئەگەر فرسەت و ھەلى وەك یەك لەزانست و مافی مەدەنییا بۆ ئافرەت و پیاو وەك یەك بدرى و پرەخسى، شتیكى سروشتى دەبیت ئافرەتان

بەپژژە و رادەى پیاوان پيشبکەون. بۆ بەدیھینانی دادپەرودەرى و ئینسافی سیكسى-ھەرودەك رەوتى لیبرالی جەختى لەسەر دەكات-پیویستە یاسای مامەلەكردنى كۆمەلایەتى والیبكەین كەدادپەرودرانە بییت، دووھمیش لەوھ دلتیایین كەھەر یەكیک لەوانەى بەشدارى لەكاردا دەكەن بۆ بەرژەوھندى كۆمەل و خزمەتکردنى، بەسوود دەبییت. ھەرودھا ئینسافی سیكسى نایگەرەكە ھەر یەك لەدوڤراو و براوھ خەلات بكەین ھەتا ئەگەر ئەمە مانای خەلات نەكردنى ئافرەتیش بیهخسى.

رەوتى سیاسى فیمینیزمە لیبرالەكان تیگەیشتن و دەرکی تیاىە بۆ سروشتى مرؤفایەتى كەھەلگری تاكگەریتی خۆمانە بەو سیفەتەى كەبوونەوهرى ئینسانین، و لە تواناماندا خۆى دەنوینیت بۆ بیرکردنەوھى ئەقلانى.

ئەو وتەىەیشى كە دەلیت عەقلە لە مەخلوقى تر جیا ماندەكاتوھ وتەىەكى تا رادەىەك تەماویىە، لەبەر ئەمە بزوتنەوھ فیمینیزمە لیبرالییەكان ھەولیاندا پیناسەى عەقل بەرپىگای جوراوجور بکەن یان جەخت لەسەر دیاردە ئەخلاقییەكان دەكەنەوھ یا لەسەر توانا بۆ زانینى بەرپخستن.

لەبەرئەوھ كاتیک كەعەقل بەوھ دەناسریت گواىە توانایە بۆ دەرککردنى بنەما عەقلاتییەکانى ئەخلاق ئەوھ جەختکردنە سەر تیز و خرانەپرووھ كە بە دەورى بەھای ئازادى و سەرەستى تاكیدا دەسورپتەوھ. بەپىچەوانەى ئەمەیشەوھ كاتیک كەعەقل واپیناسە دەكریت گواىە توانایە بۆ حسابى باشترین ھۆكارى

گەيشتن به ئامانجه خوازراوه كان، ئەوه خستنه پرووه كه ئەو كاته نرخ و به های به ديهينانی (خود) دا كۆده بيته وه.

پیناسه ی فیمینیزمی لیپرالیس بو نرخ و به ها به چه مکه ئە خلاقییبه وه گه پر خه ره كه یدا هه رچۆنی بیته، ته بایی هه ر ئە مینیت له مه پر ئە وه ی كه كۆمه لگای داد په روهر ریگا به تا كه كانی دهدا موماره سه ی خودیته ی خو یان بکه ن و له هه مان كاتیشدا ئامانجه كانی خو یان به ديهينن. بۆیه بزووتنه وه لیپرالییه كان چه خت له سه ر ئە وه ده كه ن كه مافه كان ده بیته موماره سه كردنی چاك و به كه لك بجه نه پیشه وه ی بایه خی خو یانه وه، به واتایه کی تر، سیستمی ته و او مان له سه ره سه ستیی تاکی په سه نده و بره بیا نو داریشه، چونكه ئەم مافانه ئەو چوارچۆیه یه پیکده هینن كه هه موومان له پر یگایه وه ده توانین به رژه وه ندی سه ره سه ست و بیلایه نی خو مان هه لبرێرین بی ئە وه ی زیان به به رژه وه ندی كه سانی تر بگه یه نین.

شایه ندانیکی (الاولویه) له م جو ره سه ره سه ستیی ئایینشی تیا یه (بو نموونه). جه ختکردنی ره وته لیپرالییه كان له سه ر سه ره سه ستی ئایینی په یوه سه ت نییه به ئایینه كان خو یانه وه، به قه ده ر ئە وه ی په یوه ندی به سه ره سه ستی مرۆقه وه هه یه له موماره سه كردنی ئاییندا، هه رچ ئایینیك بیته. ئە مه ی له م رووه وه بو ئایین ده بیته، به سه ر چه مکه كانی تری ژیا نیشا پیا ده ده کریته.

رووگه ی هاوچه رخی فیمینیزمی لیپرالی له سه ر ئەو بنه مایه یه كه رونیده كاته وه: كه ئامانجی گرنگی به ديهينانی رزگارکردنی ئافره تان بریتیه له چه سپاندنی یه كسانی جنسی، هه ندیک جار پیی ده وتزیت، داد په روهریی جنسی (له پرووی مییه تی و پیا وه تیه وه).

ئە وه ی كه فیمینیزمی لیپرالی ئاره زوی ده كات بیكات رزگارکردنی ئافره تانه له رۆلی جنسی زۆردار، مه به ستی له مه ئەو كۆمه له ده ورانه یه كه وه ك ره واییه خشیك به كاردین بو ئە وه ی شوین و پایه ی نزمتر بدرین به ئافره ت یا به هه موو شیوه یه ك و به یه كجاره کی هه موو رۆل و پله و شوینیکی ئە كادیمی و ژیا نی گشتی و بازاری کاریان لی حه رام بکه ن ره وته فیمینیزمه لیپرالییه كان سه رنجم بو ئە وه راده کیشین كه كۆمه لی بتریا رکی باوه ری به وه یه رۆلی گونجاو بو ئافره تان موماره سه كردنی كۆمه لیک پیشه ی سنوردا و ده ستنیشا نكراوه، وه كو فیركردن، ئیشو کاری ته ندروستی و ئیداری، هه روها واده بی نیته كه ئافره تان توانای ئە وه یان نییه ئه رکی سه ركر دایه تی كردن یا كاروباری ئایینی و ئابوری و به ره مه میهنه ر ببه ن به ریوه . كۆمه لی نیرینه (الذکوری) و ده بی نیته ئیشو کاری ئاسان بو ئافره تان ده گونجیت، چونكه پیویستی به خسه له تگه لیکه په یوه ندییا ن به كه سه یته میینه وه هه یه - خودیکی به ته ماعه .

لهه مان كاتدا، له لای وايه كه پيشه ی گونجاو بو پياو ټو پيشه يه كه په يوه ندى به كه سيټى نيرينه وه هه يه، كه سيټى تواندار و باوه ربه خو.

بزوتنه وه و ره و ته ليرالپيه كان و اده بينن ټم جوړه وده سفكردنه سيكسيه، تيايدا ناشيرينترين مانای جياوازی و نايه كسانى نيوان هه ردو ره گه زه كه ی تيا دنوځنريټ، بويه پيوسته چاره سربكريټ، ټو كاته پيوسته پياوان وه ك نافرته تان دهر ك به نامانجى رزگار يوون بكن.

فيمينيضمه ليرالپيه كان به رده وام دهن له سهر گفگوگوى خوځان له سهر بنه ماى نووساندنى سيكس (sex) و ره گه زى (gender) له ده ستدانى نافرته تان ده سه پيټيټ بو داواكارى پيوستيان بو چه ند پيشه يه كه واده بينرين به ته واوى په يوه ست و پاوانى پياوانن: پيچه وانهى ټه مېش راسته.

شايانى نامارڅه پيكر دنه دابه شكردنى سيكسى وه ك جنس (sex) مه به ست ليى جياوازی جينا ته (X X) بو مئ و (X Y) بو نير، و جياوازی ته شريح يه، له كاتيكا سيمای كه سيټى و وينه ی جوړبه ستوى (المنطية) ټو هه لسوكه و ته يه كه جوړه له گه ل پيكا ته ی روښنيرى چه مكى ميينه و نيرينه.

بو نمونه كو مه لگای ټه مريكى، له پيشدا هه له نه بووه كه لايحه ی دوژيوه ته وه كار كردنى نافرته تانى له بواری پيشه ی پياوانه دا قه ده غه كردووه، وه ټو پيشانه ی كه په يوه نديان به (ته نقيب)

و خزمه تكردن له مه يخانه و بازار، كار كردن له ئيشكگرتن و كارى شه وانه يا كارى ئيزافى وه هه بووه.

جياوازي كردن له نيوان هه ردو ره گه زه كه دا هيشتا هه رماوه، بو نمونه، ټه گهر پياويك و ژنيك بو يه كه پله ی ئيدارى بپاليورين (پيموايه ده بيت ليرده دا مارگريټ تاتشر جيا بكريټه وه) ټه وه زوربه ی زورى ده نگه ده ران دهنگى خو يان به پياو ده به خشن، چونكه باوه رپيان وايه نافرته تان سوژدار و توند روه و زوگوځن، خاوه نى هه ستى تيزن.

هه مان واقيع له پال بريارى خاوه ن ئيشه كه پياوى لا باستره تا له هه نديك جيگا و شويندا كاريكات، نافرته تيشى لى بييه شده كات ته نانه ت ټه گهر هه مان ناماده گى تيا بيت.

هه رچه نه كه حاله تى واهه يه ئيدعاى ټه وه ی تيا ده كريت كه پياو شانسى له نافرته باستر نييه، پياوانيش له واقيعدا قوربانى جياوازی ره گه زن، ته نانه ت ټه گهر ياسايش به به زه يى بيت له گه لياندا،

به لام هه نديك بزوينه رى زه بتوره بتى كو مه لايه تى وانويه، بويه ده بيستين خيزانى واهه يه شكاته كات و ټه وه رته ده كاته وه پشت به پياويك به ستيت تا مندان به خيوبكات، يا گله يى و شه كوا له قوتابخانه ی په رستيارى ده كهن كه پياوى (شياو) نابينيټ تا پله ئيداريه كانى خو ي پيبردريټ. هه رچه نده كه نافرته ليرالپه كان ناماده ن بو هاوسوژى له گه ل ټو پياوانه دا كه قورسى ده بينن له پيشه ی كار كردن له گه ل منداندا، به هوى

جياوازی سەر زەمىنەى واقع، بەلام ئەوان تيبينى ئەو دەكەن ئەوہى كە پياو دەچيژيژت و روبەپروى دەبيتەوہ نەلە دوورەوہ و نەلە نزىكەوہ پەيوەندى بە ئەزمونى ئافرەتەوہ نيبە.

بەلام بەشيۆەيەكى گشتى، پيكاھتەى كۆمەل پياوى لا باشتە وەك لە ئافرەت بۆ كيپرەكى لەبازارپى كاردا كەلە خيالاىۆە كۆمەل بە : هيژ و پايەو مادە خەلات دەكات.

لەنووسىنى نووى فيمینیزمە ليپرالەكاندا رەوتىكى نووى دەرکەوتووە، ئەويش رووکردنە ئەو چەمکانەى ئەو ئارەزوو رەتدەكەنەوہ دەيويت كەسان لەسەر بنەماى رەگەز ھەلسەنگيڤيڤت.

ليڤرەدا مەبەستى لەم چەمكە چەمكى كەسى بيلايەنە (ئەندامى ميڤنە و نيڤرینەيش لەخۆدەگرى)، ئەگەر بىر لەم چەمكە بكەينەوہ، ئەوہ باشتريڤ ريڤگاي سەرەكى تاك كەبەھويەوہ دەتوانين زامنى ئەوہ بكەين كەس (پياو بيڤت يان ژن) لەسەر رەگەزەكەى تووشى زيان نەبيڤت ئەوہيە بيڤن بەھەلگري ھەموو نيشانە و سيفەت و ھەلسوكەوتى ميڤنە و نيڤرينە لەناخماندا. ئافرەت و رەوتە فيمینيزمەكان

دەلین، كاتيك كە ھەموو وياڤان ليڤيڤت، ئەوہ ئيتر ھيچ ھويەكى پالنەر ناميڤيڤت بۆ جياوازيكردن دژى ھەر كەسيك بيڤت بەبىانوى رەگەزەوہ. بيڤگومان ئەمە پروسەى تيڤكەلويپيڤكەل كردنى ھەموو كرموزومات و ھرموناتى ناوى بۆ دروستكردنى مرؤڤيڤكى نيڤرەموك (نەنيڤر بيڤت و نەژن) ئەگەر ئەمە دوا ريڤگا

چارە نەبيڤت بۆ دانانى كۆتايى جياوازی پەيدا بوو لەرەگەزەوہ، لە جياوازی جينات، يا لەنيڤرينەو ميڤنەوہ بيڤت.

گفتوگوى جياواز لەمەڤ جياوازی رەگەز و رۆلى رەگەز و بەنيڤرەموو ككردن (التخنيڤت) يارمەتى فيمینيزمى ليپرالى دا تا بايەخى خوى لە سەر بەستى و يەكسانى و دادپەرەرى بۆ ھەمواندا كۆيكا تەوہ، چونكە چەند چەمكيك وەك رۆلى رەگەزى و خەسلەتەكانى بەرەو شيوازی ھەلسوكەوتى وادەچيڤت نەشونماكردنى كۆمەلايەتى وا پتەودەكات پال بەھەردوو رەگەزى نيڤر و ميۆ دەنيڤت بەرەو مەيدانى بايەخ و پيشە" كۆڤ بۆ ئەوہ پيڤدەگات نيڤر بيڤت كچيش بۆ ئەوہى مى بيڤت.

ئەوانەى لەبوارى ساىكۆجيا و سۆسيۆلوجيا و ئەنتروپۆلوجيا ئيشدەكەن تاريڤى ميڤنە و نيڤرينە لەخيلالى ويڤنەى جۆرگىرى باو و كارتىكراو بەرەگەز، و چين و ھوكارى ئيتنييەوہ دەكەن، بويە لەكۆى ئەو شتانەى كەدەبيڤت لەپياو دا ھەبن تا بيڤت بەنيڤرينە لەكۆمەلگاي ەرەبدا : عەقلانيەت و ھەلپە و سەر بەخوييە، ئەو شتانەيشى كەدەبيڤت لەميڤدا ھەبن تابيڤت بەميڤنە : سۆز و داىكايەتى و پشتبەستە بەكەسانى تر.

بيڤگومان ئەمە بوونى چەند تيۆژيڤكى ناو كۆمەل ناخاتە لاوہ كەپيچەوانەى ئەم ياسايەن. ھەنديك نيڤر سيماي ميڤنەيان تيا دەرئەكەويڤت ھەنديك ميڤيش سيماي نيڤرينە، بەلام ئەو كەسانە جيان و لەياسا باوہكە دەرچوون. ئەو ئافرەتەيشى كەخەسلەت و سيماي پياوانە دەنوڤنيڤت لەلايەن كۆمەلى خويەوہ سزا

دهدریټ، تهواو وهك ئه و پیاوهی كه میینانه رهفتار دهكات. ئافرهتی لهو جوړه بهنمتر و لهخوارهوهی ئافرهتی راستهقینه دهژمیږیټ، پیاوی لهم جوړهیش بههمان شیوه سهیرهكړیټ. لهپیناوی رزگارکردنی ئافرهت و پیاو لهو قالبه چهسپاوانهه كه نیږینه و میینه دروستدهكهن فیمینیزمه لیبرالهكان بهپیویستی دهزانن رهگهزیکی بیلیاهن (نیږهموك) گهشه بسینټ .

باشترین سیمای نیږینه و باشترین سیمای میینه بهرجهسته بكات. بیگومان نههمیش دهخالهتی زانست و پزیشکی دهویټ و مانای مهحالیوونی پیادهکردنی ئهه چارهیه دهبهخشیت، ههروهها تووشی بهرپرچدانهوهیهکی زور دهبیټهوه، چونكه پیچهوانهه ئاین و سروشتی بهشهر دهبیټهوه.

فیمینیزمه لیبرالهكان لهه سالانهه دوايیدا بهچاوی ههلسهنگاندن و چاكردنهوه بههلوئیستی رهخنهیی و فیکری خویندا چوونهوه، بهتایبته لهوهدا باوهرپهینن بهئارهزوکردنیان لهپهسهندکردنی بهها و نرخه نیږینه، بهو سیفتههه بههاو نرخه ئینسانیهه.

ئهمه جگه لهو رهخنهیهه كه دهبرارهه تهوههه جوړاوچوړ لهلايهن فیمینیزمی غهیره لیبرالهوه ئاراستهیان دهكرا، بهتایبته سهبارته بهئارهزویان لهگهورهکردنی گرنگیی سهربهستی تاكخوازی لهسهه حسابی بهرژهوهندی گشتی، و ئارهزویان بو بیلیاهنه رهگهزی (Gender neutral)

humanism) لهسهه حسابی فیمینیزمیکی خاوهن جنسیکی دیاریکراو (Gender specific Feminism).

۲- رهوتی فیمینیزمی مارکسی:

رهوتی فیمینیزمی مارکسی (Marxist Feminism) بو ئهوه دهچیت كهمهحاله بو ههه كهس بیټ بهتایبتهه ئافرهت ههلی راستهقینه و یهكسانیان لهكومهلیکی چینایهتیدا دهسبكهویټ، لهكومهلیکی لهم جوړهه دا كه بهروبووم و دهسكهوت و (مهوړید) لهلايهن كهسانی چهوساوهوه فراههدهكړیټ و بهرهمهكهیشی دهچیته دهستی كهمینهیهکی بههیزهوه. بویه ئهه رهوته پیی وایه چهوساندنهوهی ئافرهت لهناو یاسای مولكایهتی تاكه كهسییهوه رواوه، ئهه دامودهزگایهه كه هیهچ جوړه یهكسانیههك ناهیلټ كهكومهلی ئینسانی بهدییهئاوه، ههروهها پیی وایه مولكیهتی سهرچاوهی بهرهمهینان و سهروهت و سامان بههوی چند كهسیکی كهه لهپیاوان بیگومان سیستمیکی چینایهتی دروست دهكات و سهههلدان و گهورهبوونی سهرمایههاری و ئیمپریالی لهئههنامهكانیټی.

ئهگهه روژیک لهروژان بو ئافرهتان ههموویان-نهه تهنها كهمینهیهکیان-رزگاربوونی لواو هاتههه ئهوه سیستمی سهرمایههاری کوتایی دیت تا سیستمی كؤمونیزم جیگای بگریټ، چونكه لهسایهه كؤمونیزمدا كهس لهكهس بهرپرس نایټ، یا كهس لهلايهن ئابوورییهوه لهسهه كهسی ترناژی،

لهسهر ئاستی ئابووری، ئافره تان بهسهربهستی له پیاوان جیاده بنهوه، و بهم پیه له گهل پیاواندا یه کسان دهن. نهگهرچی په یوه ندی فیکری له نیوان فیمینیزمی شو سیالیزم و فیمینیزی مارکسیدا هیه، به لام به لای که مه وه جیاوازییه کی سه ره کی هیه نه م دوو ره وته جیاده کاته وه. نه مه یه که تونگ (Tong 1992) ئاماره ی پیداره وه ختی نوسیوو یه تی : له کاتی کدا فیمینیزمه شو سیالیسته کان باوه پریان وایه که دابه شکردنی جنسی و سیستمی چینایه تی ده ورکی بنه پرته تی یه کسان له هه ولدان بو راقه کردنی هه موو چه وساندنه وه یه که نژی ئافره ت ده بینن، فیمینیزمه مارکسیه کان باوه پریان وایه که سیستمی چینانه تی له کوتاییدا راقه کردنیکی باشتر بو ئه رکی ئافره ت و پله و پایه ی پیشکesh ده کات. وه ک ئافره ته مارکسیه کانیش ده لاین- ئافره ته بورجوازه کان مامه له له گهل هه مان خبره ی چه وساندنه وه ناکه ن وه ک نه وه ی ئافرتانی پرولیتار پیوه ی ده نالینن. بویه جیا کردنه وه که ی فیمینیزمه مارکسیه کان بانگه وازیانه بو هه موو ئافره تان، بورجوازییه کان بن یا پرولیتاره کان، بو گه یشتن له چه وساندنه وه ی ئافره ت و ده رک کردنیشتی، به و سیفه ته ی که به ره می سیستمی سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری سه رمایه دارییه نه ک به و سیفه ته ی که به ره می هه ل سوکه وتی تاکی به یه کاجوو بیت.

هه ر وه ک چو ن چه می سروشتی مرو قایه تی له تیور دارپشتنی فیمینیزمه لیپراله کاندئا گفتوگو ی له سه ر کراوه، هه مان چه مک

له لایه ن فیمینیزمه مارکسیه کانیشه وه لیی کو لراوه ته وه و گفتوگو ی له سه ر کراوه. له کاتی کدا که فیمینیزمه لیپراله کان واده بینن که نه وه ی مرو ق له ئاژهل جیاده کاته وه بریتیه له کومه لیک توانا، وه ک توانای بیر کردنه وه ی عه قلا نی، به کار هیئانی زمان و کومه لیک موماره سه کردنی وه ک “ ئاین، هونه ر، زانست، کو ی هه ل سوکه وت و بو چوو نه کان” وه ک کیپرکی، و به هه ندوه رگرتنی خود پیش نه وی تر، فیمینیزمه مارکسیه کان نه م تیژه ی لیپراله کان ره تده که نه وه، له سه ر نه و بو چوو نه جه خت ده که نه وه که ده لی نه وه ی که ده مانکات به به شه ر نه وه یه که ئیمه هه لئه سین به به ره مه هیئانی نه و وه سیله و که ره ستانه ی به رده وامیی مانه وه مان زامنده که ن. ئیمه نه م شیوه یه ی که له سه رین و به هو ی نه وه وه یه که ده یکه ین بو زور کردنی پیوستیه سه ره کییه کانی وه ک چالاکی به ره مه هیئان، وه ک راو، کشتوکال، بیئا. ده لی به پیچه وانه ی مه خلوقاته کانی تره وه، وه ک هه نگ، میرو له که غه ریزه چالاکییه کانیا ن ده خاته گهر، ئیمه ی به شه ر به ئاره زوو مه به ست ویستی خو مان خو مان دروست ده که ین و ریکده خه ین، له ریگای کاری گو پین و زالبوون به سه ر سروشتدا.

گوته زا مارکسیه که (به شه ر خو یان خو یان پیکده هیئن) نه وه ناگه یه نی ت که پیاوان و ئافره تان خو یان والیکردوه یا به و جو ره کردوه که ئیستا هه ن و ده بینرین، به لکو مه به ست لیی نه وه یه که پیاوان و ئافره تان له ریگای که له که بوونی پرۆسه ی

بەرھەمھېنانە ۋە ئەو كۆمەلگايە دروستدەكەن كەئەۋىش ھەلئەسى بەرۋلى خۇي بۇ پېكھېئانىيان. لەلای ماركسىيەكان ھېزى ماددى كەخۇي لەپرۇسەي بەرھەمھېنانە ۋە ۋى ئىانى كۆمەلایەتيا دەبېنىتە ۋە بەزوتنە ۋە ۋى سەرەكىي مېژو دادەنرېت، ھەرۋەھا ماركس لەو چۈنىتېيە دواۋە كە شىۋەي بەرھەمھېئانى ئىانى كۆمەلایەتە دېكات لەپېكھېئانى پرۇسە گشتىيەكاندا لەسەر ئاستى سىياسى ۋە كۆمەلایەتە ۋە رۇشنىرىي ئىان.

ماركسىيەكان باۋەرپان وايە كەھۇشى مرۇقە بوونى ديارىناكات، بەلكو بوونى كۆمەلایەتە ھۇشى دەستنىشان دەكات.

فېمىنىزمە ماركسىيەكانىش تەواۋ ۋەك ماركسىيەكان لە بۇچوونى گشتىياندا، باۋەرپان بەۋەيە بوونى كۆمەلایەتە سنوردانەرى ھۇشە.

لەبەر ئەمە وتنى (كارى ئافرەت ھەرگىز تەواۋ نايىت) بۇ فېمىنىزمى ماركسى لە تەنھا وتەيەكى بەنرخ زياترە، ئەۋە ۋەسفى سروشنى كارى ئافرەتە. ئافرەت ۋىناكردنىكى تايبەتە ۋە چەمكى خۇي پېكدەھىنى، پېك نەدەھات ئەگەر رۇلى لەناۋ خېزاندا ۋە جىگاي كارى لە پلەيەكى كەمترى لەپرۇي كۆمەلایەتە ۋە ئابوورىيە ۋە پېنەبەخشىدايە. لەبەر ئەۋە فېمىنىزمى ماركسى باۋەرپى وايە بۇ ئەۋە تېبگەين بۇچى ئافرەتان بەرپىگاۋ شىۋەيەك دەچەوسىنرېنە ۋە كەتوشى پياۋان نابنەۋە، ئېمە پىۋىستمان بەۋەيە ئەۋە پەيۋەندىيە شىبەكەينەۋە

كە پايە ئافرەت لە بازار كار ۋە بۇچوونى ئافرەت بۇ خۇي كۆدەكاتەۋە.

خالى سەرەكى پايە ئافرەت لەلای فېمىنىزمە ماركسىيەكان ئەۋەيە كەبېخەيتە بازارى كارەۋە، لەبەرئەمە تىۋركارىيان پەيۋەستە بەباۋەرپان بەۋەيە كەكاركردنى ئافرەت سنوردانەرى فكرىتە، دواي سروشنى دەكەۋىت.

تىۋرى ماركسى لەئابورىدا، سەرمايەدارى بەسىستىمى پەيۋەندى ئالوگۇرپراۋ دادەنرېت، ئەۋە راستىيە ئابورى دەشارىتەۋە كەسىستىمىكە بۇ پەيۋەندى ھېزەكان. لەبەر ئەۋە فېمىنىزمە ماركسىيەكان ۋادەبېنن كەراستىيە داكۇكىكردنى بېرىارە سەرمايەدارەكان لەھەندىك پەيۋەندى نرېك لەپەيمانەستنەۋە“ ۋەك بەكرىدانى منالان (Surrogate Mother) ۋەك نمونەيەك بۇ مومارەسەكردنى سەرەستى ھەلبىژاردن، بەتەنھا رېكەوتېك ناژمىردرېت. ئەۋە ئەۋە بېرىارانە دەيشارنەۋە-ھەر ۋەك فېمىنىزمە ماركسىيەكان جەختى لەسەر دەكەن بەرەركانىي ھېزى بزۋىنەرە كەبەشىۋەيەكى رونتر ئەۋە راستىيە روندەكاتەۋە كەلەپال ئەۋە پەيمانەستنەدەيە. كاتېك ئافرەت كارى فرۇشتنى خزمەتە جنسى يا تواناي مندالھېئانى ھەلدەبژىرېت، ئەمە تەنھا بۇ ئەۋە دەكات، چۈنكە شتىكى ترى ۋەھاي بەنرخى نىيە لەبازارى كاردا بېفرۇشېت، واتە ھەلى بۇ كردنى ئەۋە شتە زۇرتەر ۋە گەرەترە لەھەلى ھەلبىژاردن بەۋىستى خۇي.

فېمىنىزمە ماركسىيەكان وەك ھەموو رەوتەكانى تىرى فېمىنىزم لەسەر يەكخستنى رىزى ئافرەتان سوورن، ھەر بۆيە چەمكەكانى تىۋرى ماركسىزم وەك چىنايەتى و ھۆشيارى چىنايەتى و ھۆشى ساختە، لەتىۋركارىيەكانياندا رۆل دەبينن. لەناو كۆپ و كۆمەل و كۆبوونەوہەكانى ئافرەتە ماركسىستەكاندا گفتوگۆ و لىكۆلىنەوہ و پرسىيارىكى زۆر دەكرىت، دەربارەى ئەوہى ئايە ئافرەتان دەبن بەچىن؟ لەلايەكەوہ دەبينن ھەندىك ئافرەت ژن يا كچ يا ھاوپرى و دۆستى پىياوگەلىكى برجوازين و لەلايەكى ترەوہ دەبينن ھەندىكى تىران ژن و كچ و ھاوپرى پىياوگەلىكى پرۆلىتارن. بەم چەشنە دەرتەكەوئىت ئافرەتان لەچەمكى وردى چىنايەتىدا بەو شىۋەيەى كەماركسىزم بۆى دەچى چىنىكى جودا پىكناھىنن. لەلايەكى دىيەوہ، توانا و شارەزايى زۆر لەئافرەتان لەئىشوكارى ناومالدا لىكچونىكى تەواوى ھەلگەردوہ بۆ بەرپاكردى خەباتىكى يەكگرتوو بۆ پەيداكردى و وەدىھىنەنى كرىدەستىك بەرامبەر ئىشوكارى ناومال.

لەپىناوى داننان بەوہى كەئىشى ناو مال كارىكى راستەقىنەيە، زۆر لەئافرەتان بۆخويان ئەوہيان زانىوہ كەچىنىكى كرىكارن، بەلام ئەم ھۆش و زانىنە پىيدەگوترى ھۆشى ساختە، چونكە گونجاو نىيە داىكايەتى و خزمەتى ژيانى ژن و مىردايەتى بە ئەرك دابنرىت، چونكە ئەم ئەركانە، ئافرەت بۆ خۆشەويستى پىشكەشيان دەكات. لەو چمكە سەرەكبيانەى تىۋرى ماركسىزم

و تىۋركارىى فېمىنىزمى ماركسى كەدەكرىت بخرىتە سەر چىنايەتى و ھۆشى چىنايەتى چەمكى نامۆبوونە. لەكۆمەلگەى سەرمايەدارىدا، وەك ماركسىزم بۆى دەچىت، پەيوەندىە مروقايەتبيەكان بە نامۆبوون وەسەف دەكرىن. تاك ھەست بە بوونى خۆى ناكات تەنھا لەو كاتەدا نەبىت كەلەكەسانى تر جيا دەبىتەوہ. لەم بوارەدا ئان فۆرمان (Ann Foreman ۱۹۷۷)^(۷) وای بۆ دەچىت سەبارەت بەئافرەت بارەكە گەلىك خراپترە لەوہى لای پىياو“ پىياو لەكارى كۆمەلەيەتى ئىش و پىشەسازى و لەناو خىزاندا بوونى ھەيە، بۆيە دەتوانىت چى لەم بوارە جياوازانەدا ھەيە دەريانپرىت، بەلام ژن جىگەى ناومالە. بەشتكر دنى پىياو لەپىشەسازى و بازارى كاردا لەرىگەى زەوتكردى بەرھەمى ئىشىۋە يەككە لە جۆرەكانى نامۆبوون پىكدەھىنىت، بەلام كارىگەرى نامۆبوون بۆ سەر ئافرەت و ھۆشى، شىۋەى چەوسىنەرتەر لە خۆدەگرىت. لەرىگەى پەيوەندى بەئافرەتەوہ پىياو بۆخۆى بەدواى چارەيەكدا دەگەرىت ھەناسەيەكى پىبىدات، بەلام ئەو مەنەسە بۆ ئافرەت نىيە. ئەم پەيوەندىيە گەرمە بۆخۆى بونىاتى سەرەكى چەوسانەوہى پىكدەھىنىت.

بۆيە نامۆبوونى ئافرەت بناغەى موعانات و نەھامەتى سەبارەت بەخۆى پىكدەھىنىت، چونكە خۆى وادىتە پىش چا و نوپكەرەوہ و پەرەپىدەرە بۆ تىركردنى پىويستى ئەوانى تر،

ئامادەبوونى كەسنى تىرىش بەئامادەنەبوونى ھەستىكىدىكى بەخۇي دەبىئىت.

بەپىشتەستى بەمە، فېمىنىزمە ماركسىزمەكان وادەبىئىن كەئەركى يەكەمىان دروستكىدىكى جىھاننىكە تىيادا ئافرىتە بتوانىت خۇي ۋەك كەسىكى كامىل ۋە تەواۋنەك پارچەكراۋ بىئىت.

بەپىچەۋانەي ژىئانى مۇقەۋە لەژىر سايەي سىستىمى سەرمايەدارىدا، فېمىنىزمە ماركسىيەكان وادەبىئىن كەئىئانى مۇقە لەسىستىمى شىۋەيدا سەربەستە، نەك تەنھا بەۋەي كەدەيكات بەلكو لەۋەيشدا كەدەيەۋى ۋە ئارەزۋىدەكات، چۈنكە ھىزى خۇي ھەيە بۇ دروستكىدىكى ئەۋ سىستىمەي كەپىكىدەھىئىت.

لەناۋ دىپەكانى ماركسىزمە، خۇيئە دەتۋانى پەيماننىك بىئىت بۇ بىئىتەنەۋەي سىروشتى مۇقايەتى بەۋ شىۋەي كە ھەموۋ دابەشكىردىكى روخىنەرانە كە ھەندىك دوردەخاتەۋە ۋە ھەندىكى تىرىش دەكات بەگەۋرە قەدەغە دەكات. ماركسىزم پەيماننى ئەۋەيش دەدات كە ھەموۋ سەربەستىكىن، ئەمەيش پەيماننىكە ئافرىتە تان ئارەزۋ دەكەن كەسىك بىئىنەۋە بىپارىزىت. ماركسىزم باۋەپى وايە مۇقە ئەۋ كۆمەلە پىكىدەھىئىت كەئەمى مۇقە پىكىدەھىئىت، ھەروەھا باۋەپى بەتۋاناي ئافرىتە ۋە پىاۋە بەيەكەۋە، بۇ پىكىھىئىئانى بىئىئەي كۆمەلەيەتى، ۋە فراھەمكىردىكى ئەۋ رۇلە كۆمەلەيەتتىيەيش كە دەھىئىت نىر ۋە مى بەشىۋەيەكى تەواۋ دەرك بە تۋاناي مۇقايەتى خۇيان بكن.

زۇر لەۋ مەسەلە ۋە كىشانەي كەفېمىنىزم بەھەموۋ رەۋت ۋە ئاراستەكانىئەۋە شىئەدەكاتەۋە ۋە كىتۇگۇيان لەسەر دەكات، ھەمان گىنگىي بۇ شىكىردنەۋەي فېمىنىزمى ماركسى پىكىنەھىن، تەتەنەت لەنۋوسىنە نۇيكانىشدا.

نمۇنەيش، ئەۋ پىرسىيارانەن كەپەيۋەندىيان بەمىندالبۇۋن، ۋ ئەۋ كارانەۋەيە كەمەۋدای سىكىسىيان ھەيە ۋەك (رىگا گىرتن لەمىندالبۇۋن، نەزۇكى، لەباربىردن، ۋىئەي رۋوت ۋە پەلاماردانى سىكىسى، تۋندوتىزى ۋە بەزۇرگەرەك بون لەئافرىتە).

فېمىنىزمە ماركسىيەكان بەرەۋ جەختكىردن لەسەر ئەۋ كىشانەي كەپەيۋەستىن بەكارى ئافرىتەۋە رۇشتۋون. لەم رۋانگەيەۋە يارمەتى زۇرىان داۋە بۇ تىگەيشتن لەزۇر مەسەلەي پەيۋەندىدار، ۋەك : چۈنئىتى پەيۋەندى خىزان لەگەل سىستىمى سەرمايەدارىدا، چۈنئىتى پەراۋىزخىستىنى كاروبارى ئافرىتە لەمآلدا، بەۋ سىفەتەي كارىكى راستەقىنە نىيە، دۋاجارىش چۈنئىتى ئەۋ كارۋ پىشە زۇرىبىزاركەر ۋە كەم كرىئانەي كەبەشىۋەيەكى گىشتى دەيدا بەئافرىتەن. بەم شىۋەيە كار بۇ فېمىنىزمە ماركسىيەكان دەبىت بەتەۋەرى تىۋركارى، تەنەنەت ئەگەر تەفسىرىكى تەۋاۋىشى بۇ چەۋساندەۋەي ئافرىتەن نەبىت، شىكىردنەۋەيان بۇ سىروشتى ئەم كارە ۋە ئەركى لە سىستىمى كۆمەلەتتىدا قەنەغەتەۋەرە ئەگەر بەشىۋەيەكى بەشەشەيش بىت.

لەژىيانى كۆمەلەيتىدا كەپپىش سەرھەلدىنى سەرھامىيەدارى كەوتوو، خېزان يا خود مال، سەنتەرى بەرھەمھېنان، كارى دايك و باوك و كور و خزم و كەسوكار ھەموويان لەگەل يەكترا بۆ دروستكىردنى خۇيان نەو ھەو ھەو كارىانكىردوھ. ئافرەتان چېشتيان ليناو، خواردىيان ئامادەكىردوھ، كارى كشتوكاليان كىردوھ، منداليان خستوتەوھ و بەخۇيانكىردوھ. ئەم كارەيان لەپال كارى پياودا، بناغەى چالاكى ئابورى خېزانيان پېكھېناوھ.

بەلام پاش سەرھەلدىنى پېشەسازى و گۆپىنى بەرھەمھېنان لەچارچىوھى مالەوھ بۆ شوئىنى گشتىي كار، ئافرەتان رۆلى خۇيانيان لەژىيانى ھەمەلېدا دۆراند، بوون بەكەسانىكى غەيرە بەرھەمھېنەر، بەرامبەر ئەو بەرھەمەى كەپپا و بەكرى دەيدا. داننەنان بەوھى كە (بەرھەمەى) ئافرەت بۆ بەشەر بەرھەم نەبى، داننانېش بە (بەرھەمەى) پياو بۇخۇى بۇخۇى سەرھەكەوتنە لەگەيشتن لەچەمكى زاراوھى بەرھەمھېنان كەتپورى ماركىسىزم گىفتوگۆى لەسەر دەكات.

بۆيە ئەوھى كەرقى زور لەفېمىنىزمە ماركىسىيەكانى ھەلئەسان، ئەو چوارچىوھىيە بوو كەلە رېگايەوھ سېستىمى سەرھامىيەدارى سىروشتى كارى ئافرەت و ئەركەكانى وئىنادەكىرد، پاشانىش ئەم كارەى دەخستە پەراوئەوھ.

ئافرەتان بە بەردەوامى واسەيردەكرېن گوايە سەرفكەرن و بەس (مستەلكات)، ھەك ئەوھى رۆلى پياو كرىيە و رۆلى ئافرەتېش

پەرشكىردنى، بەلام فېمىنىزمە ماركىسىيەكان لايان وايە كەئافرەتان بەپلەى يەك بەرھەمھېنەرن و بەپلەى دوويش سەرفكەر.

ئېشوكارى ناومال-وھەك م. بنسون (M. Benston ۱۹۶۹) دەلى " بە بەردەوامى ئافرەت لىي بەرپرس دەبېتەوھ.

كاتىكىش كەئافرەتان لەمال دەچنە دەرى بۆ كاركىردن، پېويستە لەسەريان گونجانىك پېكھېنن لەنيوان پېداويستى كارى دەركى و كارى ناومال بەيەكەوھ. ئافرەتان-بەتايبەت ئەوانەيان شويانكىردوھ، ھەرۇھە دايكان و ئەوانەيشيان كەلە دەروھ كارىدەكەن ئەركى خۇيان جېبەجى دەكەن، بەشدارىكىردنىان لەگەل ھېزى كرىكارا مەرجدارە بە بەردەوامى توانايان بۆ ئەنجامدانى بەرپرسىتى تەواويان لەناومالدا. ئەم بارە بەشپوھىيەكى تايبەتى لەو كۆمەلانەدا دەرنەكەوئى كەچوونەدەرەوھى ئافرەتان بۆ كاركىردن سنورى سەربەستى تيا بۆ فراوان نەكىردوون (وھەك كۆمەلانى رۇژھەلاتى ناوھراست) لەبەرئەوھ چوونەدەرەوھى ئافرەت بەمەبەستى كاركىردن بەس نىيە بۆئەوھى سەربەستى خۇى پېبىرېت مادەم كارى ناومالى تايبەتمەندارە و لىي داوا دەكرېت. لەبەرئەمە بەئاسانى ئافرەتان ھەر ھەول و رەنجى وەزىفى زيات دەدەن.

بابەتى ئافرەت خالى سەرھەكى جياوان پېكەھىننە لەناو دالانى فېمىنىزمى ماركىسىدا" كەتياياندا ھەيە لەگەل كرىي مادىدايە بۆ كارى ناومال تيايشياندا ھەيە رەتيدەكاتەوھ.

بۆچوونى ئەوانەى كەلەگەل ئەم رايەدان پشت بەو لە پال ئىشى دەرەوودا دەنويىنى، ئەوويە كە دەبەستىت كەتاكە دەسىلە بۆ كۆتايەينان بەو ستمەى كەخۆى لەبەرپرسى ئافرەت لەئىشى ناومالدا بى كرى لەپال ئىش و كارى دەرەوودا ئەوويە كەئافرەتان لەبەرانبەر ئىشى ناومالدا داواى كرى خويان بكن، بەلام ئەوانەيان كەلەگەل ئەم رايەدا نين گفتوگويان لەسەر ئەوويە كەهەستان بەم كارە شتىكى قورسە.

ئەگەر دەولەت كرى ئافرەتى خيزاندار بدات ئەمە ئەو دەگەيەنىت كەنرخى ئەوويە كە دەياندا تى بەسى جار و چوارجار زياتر دەبىت لەوويە كە دەيدات بەو ئافرەتانەى كە لە دەرەوويە مال ئىشكەن، بىگومان ئەمەيش چەسپاندى رىژەيەكى بەرزى باجدان دەگەيەنىت.

ئەمە جگە لەوويە كە ئەم بۆچوونە وادەكات سىستىمى سەرمايەدارى ئارەزوى زياتر بكات لەكردنى هەموو شتىك بەكالايەك بۆ فروشتن و خەملىندنى مادى“ بە پەيوەندى ژن بەمىرد و دايك بەمندا ئەكەيشىيەو.

لەپال ئەمەدا كە كرى دەدات بە ئافرەت لەبرى كاركردنى ناومالى وای لىدەكات كەنەچىتە دەرەو بۆ كاركردن، لەئەنجامى ئەمەدا ئەوانەى لايەنگرى ئەم بۆچوونەن لايان وايە كە ئەمە دابەشبوونى رەگەزى لەكاركردنا گەرەتر دەكات.

هەرەوھا فيمينيژمە ماركسىيەكان بەپلەى جيا لەپارژەدا پابەندن بەخستەنپروو و شىكردنەوويان بۆ بابەتى چەوساندنەوويە

ئافرەت، ئەوان هيشتا هەر ئافرەتان هاندەدەن بۆ چوونە ناو بازارى كارەو و بەلای ئەو بەرنامانەدا دەچن كەئامانجيان داپمانى خيزانە بەو سىفەت و خەسلەتى كەيەكەيەكى ئابوورىيە و پشتى بيناي سىستىمى سەرمايەدارى دەگرىت. ئەوان زياتر لەهەموو رەوتىكى تى رەوتە فيمينيژمەكان خۆشگوزەرانى ئابوورى ئافرەت و سەرپەخويان كەردووە بەنامانچ و خەمى خويان، لەپال جەختكردنيان لەسەر گریدانى شارەزايى ئافرەتان وەك كرىكار و بەنكردنيان لەناو خيزاندا. لەبەر ئەمە ئەو رەخنەيەى كە لەلایەن فيمينيژمە غەيرە ماركسىيەكانەو بويان دەكرىت بەرادەيەكى بەرز پەيوەستە بەو تىزە يا نەوويەو كە داواى كرى بۆ ئافرەت دەكات لەبرى كاروبارى ناو مالى. رەخنەيەكى تىرشيان ئاراستە دەكرىت كە دەلىت جەختكردن لەسەر سىروشتى كارى ئافرەت و وەزىفەى بەتەنھا هەرخۆى هاويەش نىيە لەزالبوون بەسەر چەوسانەويدا.

۳- فيمينيژمى رادىكالى:

فيمينيژمە ماركسىيەكان رايان وايە فيمينيژمە لىپرالى و و ماركسىيەكان لەتيوركارىياندا نەگەيشتونەتە ئەو سنورەى كەشتەكانى تيا تەواو كرابىت.

بەلایانەو سىستىمى باوك سالارى سىستىمىكە سىماى هيز و دەسلەت و چىنگەرى و كىپرکى پىوہ ديارە“ سىستىمىكە چاناکرىت و نايەتە سەر سەكى راستى، بەلام دەكرى بەتەواوى

له ره گورپيشه وه له ناوبريت. فيمينيزمه راديكاله كان ده لئين باوكسالارى سيستمى ياسايى يا ده زگاي سياسى نيه كه ده بيت قليبكريته وه و ژير بخرت، بهلكو ده بيت باوكسالارى ده زگا كومه لايه تى و سياسيه كانيش بگريته وه، به تايبه تى سيستمى خيزان كه ده بيت هه ليوه شينريته وه.

هه نديك له فيمينيزمه راديكاله كان له تيوزكار بياندا پشت به پيكهاتهى جهستى ده به ستن كه له لايه نا حه زانى يه كسانى ئافرهت به پياو وه به كار ده هينريت، به و پيهى كه جهستهى ئافرهت نه گبه تى و نايندهى نه گورپيتى. له كاتيكدا هه نديكى تر جهخت له سه ر نه و ريگايانه ده كهن كه به هو يانه وه چه مكى مى / نير (Female / Male) ئافرهت / پياو (Woman / Man) به كار هينراوه ئه و يش بو زه ليلكردى ئافرهت و زالكردى پياو به سه ريا. به دريژايى ميژوو راي (Tong 1992) وايه كه زور له يروبوچوونى فيمينيزمه راديكاله كان هيشتا هه ر له يه ك كاتدا به سه ر چه ند ئاراسته يه كدا په ره ده سينى. بو يه پيوسته گفتوگو كردن له سه ر نه م يروبوچوونانه ته نها به جه ختكرده سه ر هه نديكياندا كوتايبيت، به لام له گه ل نه مه يشدا يروبوچوونى فيمينيزمه راديكاله كان له نا و بىرى فيمينيژما به قوولتريان داده نريت“ چونكه نه وان بو نه وه ده چن چه وساندنه وهى ئافرهت كووترين و ديارترين شيوهى چه وساندنه وهيه. ده كرى نه م بوچوونه يش به م شيوهيه ليكبريته وه:

- ئافرهتان له ميژوودا يه كه م كومه لن كه تووشى چه وساندنه وه ده بن.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان زورترين شيوهى چه وساندنه وهيه كه له نا و كومه لاندنا بلاو بوته وه.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان قوولتريين و توندتريين شيوهى چه وساندنه وهيه، و ناتوانريت به گورپينى كومه لايه تى سووك له نا و بريت، وه ك نمونهى زالبوون به سه ر سيستمى چينا يه تيدا.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان خراپترين ويتهى موعانات و نازار-چه ند و چون-بو قوربانى ده هينيت. هه رچه نده ده كرى نه م موعاناته هه بيت بى تيبينيكردنى به هوى ته حه يوزى جنسى هه ر يه ك له چه وسينه ر و قوربانى.
- چه وساندنه وهى ئافرهتان نمونه يه ك پيشكه شده كات بو گه يشتن له شيوه كانى ترى چه وساندنه وه.

جه ختكردى ئافرهتان و مامه له كردن ان له گه ل نه و ره گه زانهى كه باسگران به هه ر شيوه يه ك بيت، به لام نووسينى راديكالى يه كيي يا زورتر له و بابه تانه ده كرى و باسيانده كات كه تايبه تن به مندالبوون و داياكايه تى و دابه شكردى ره گه زى نيرينه و ميينه و و جنسيه تى ئافرهت. بو يه هه ولدان بو خستنه پرووى يروبوچوونى نه م ره وته ده بيت نه م لايه نه سه ره كييانه

بگريتهوه، چونكه فيمينيزمه راديكالهكان بايهخ بهو ريگايانه ددهن كه بههويانهوه پياوان ههوليانداوه زالبن بهسهر جهستهي ئافرهتاندا. دهشي ئهم كووتپوول كردنه بههوي كووتكردني بهربهستي سكيپويون وههسييله نهزوركردن وياساي مندال لهباربردنهوه بيت، ياخود بههوي نهو توندوتيزييهوه بيت كه ئافرهتان دووچاري دهبن“ وهك وينهه روت و پيا هه لشاخاني سيكسي (تحرش جنسي) بهزور كونكردن و ليدان نهو يارييهكي بههيز و توند پيكدنييت تا نهو پله و رادهيهكي كه نهجامهكي بهزهوتكردني مافي ئافرهت كووتايي ديت بو كووتپوولكردني جهستهي خو، پاشانيش مروقاياهتيش، ههروهه فيمينيزمه راديكالهكان باسي نهو ريگايانه دهكهن كه بههويانهوه پياو جنسيهتي ئافرهتي پيكيهناوه بهو جوهرهكي كه له خزمهتكردني پيداويستي و نارهزووهكانيا بيت دوور له رهچاوكردني پيوستي و نارهزوي ئافرهت.

فايرستون (Firestone 1975) نهوه رادهگهيه نييت پهترياركي، نهو سيستمهكي كه ئافرهت ملكهچ دهكات رهكي خو له نهبووني يهكساني بيولوجي نيوان ههردوو رهگهزهكه وهردهگري.

بويه به پيچهوانهه ماركسيزم و ماركسييهكانهوه، واده بينييت جياوازي چينايهتي راسته قينه نهوهيه كه له نيوان پياو و ئافرهتدا ههيه، په يوهندي مندال بوونيش نهك په يوهندي بهرهمهنيان، بهلكو بزوينهري سهههكي ميژوه.

له سههروي نه مهيشه وه نهگهر ويستان لههوي ملكه چبووني ئافرهتان بو پياوان بگهين پيوويستان به ليكدانه وهيهكي بيولوجييه نهك ليكدانه وهه ئابووري، نه بووني يهكساني نيوان نيرو و مييش به شيوهيهكي ساكار و رووكهش ناگهريتهوه بو جياوازي بيولوجي روون و ئاشكرا، بهلكو دهگهريتهوه بو جياوازي بهيني رولي پياو و رولي مندال بوون لاي ئافرهت كه بوو بههوي يه كه م دابه شبووني كار به شيوهيهكي چينايهتي ليكه وتهوه.

بويه (Firestone 1970) واده بينييت چهوساندنه وهه ئافرهتان بو جياوازي بيولوجي دهگهريتهوه، رزگار بووني ئافرهتيش شوپيشيكي بيولوجي دهويت له بهرامبهر نهو شوپيشه ئابورييهكي كه ماركسيزم بو نه هيشتنه چهوساندنه وهه كريكاران پيشكه شيكرد. ته كنولوجيا ده توانييت نه م شوپيشه بكات به شتيكي شياو، چونكه گوپرانكاري ته كنولوجي و ريكخستني ياسايي“ وهك داياكيهتي به گريبهستن، واي كرد كه بشييت نهو ئافرهتهه مندالي ده بيت بييت به غهيري نهو ئافرهتهه كه سكي پر ده بيت بييت به غهيري نهو ئافرهتهه كه مندال به خيو دهكات.

له پال نه مه شدا هه رچ كاتي كرا هيلكوكه و ناوي توم كوكرانه وه نه ويش به مه به ستي مندال بوون به جهنين له ده ره وهه ره حمدا نهوه رولي ئافرهت له كاري زايندا لهو روله گه وره تر نا بيت كه پياو پيي هه لئه سييت. ئافرهتان شلهكان ده به خشنه نهو

بانكانەى كە تايبەتن بەكارى كۆكردنەوہى ھىكۆكە، ھەرودھا پياوانيش ژيندارە تۆمدارەكان دەبەشخنە بانكى تايبەتى پاشان ھەردوو رەگەزى نىر و مى رزگار دەبن لەپۆلى جۆراو جۆريان لەكارى مندالبووندا، ئەمەيش بۆخۆى ھەموو رۆلئىكى رەگەزى كەمدەكاتەوہ.

پەيوەستبوونى ئافرەتان بەكارى زاينەوہ كار ئاسانى بۆ كۆمەلگا كردووە چوارچىوہ بۆ ئافرەت دابنئىت و بىبەستئىت بە چوارچىوہى تايبەتى ناومالەوہ، لەھەمان كاتدا پياوان بنيرنرين بۆ بازارى كار يا چوارچىوہى گشتى. لەبەرئەوہ وەختئىك ئافرەتان لەزاين و سەرفكردنى ئەوہى سيستمى سەرمایەدارى بەرھەمىدئىت، دەكەون ئىتر ھۆى مەنتىقى ئەقلانى نامىنئىت بۆ پاراستن و ھىلانەوہيان لەمالدا، بەمەيش خىزان وەك يەكەيەكى نابورى كۆتايدئىت.

چەمكى داىكايەتى بىولۆجى مى بۆ رەخنەى زۆر نا، نەك تەنھا لەلايەن بزوتنەوہكانى فيمينيڧم بەھەموو رەوتەكانىيەوہ بەلكو لەلايەن فيمينيڧمە رادىكالەكان خۆشيانەوہ.

لەو رەخنانە تىزەكانى ئۆكليپە (Oakle ١٩٧٤) كەوا دەبينئىت داىكايەتى تەنھا وەھمىكە خەرافەيە لەسەر ھەموو ئاستەكانى، وەك ئەو وتەيەى جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ كە ئافرەتان ھەموويان پيوستيان بەھەستكردنە بەداىكايەتى، داىكان ھەموو پيوستيان بەمندالەكانيانە، مندالانىش ھەموو پيوستيان بەداىكايانە.

سەبارەت بەجەخكردنى يەكەم كە دەلى ئافرەتان ھەموويان پيوستيان بەوہيە بن بەدايك، راستى خۆى، وەك (Oakle ١٩٧٤) دەلىت، لەو رىگايەوہ وەرگرتووە كە كچى پى پەرودە و گەورە دەكرئىت ئەگەر باوك و داىك بوو كە شووشە نەدەن بەكچان، ئەگەر قوتابخانە و راگەياندن يا كۆمەل جەخت لەسەر سەير و عەجىبى داىكايەتى نەكەن، ئەگەر زانايان و پزىشكانى دەروونناسى ھەلنەسن بەكردنى كچى (حەز بەسروشتى پياو كردوو) كە مەيلى لەداىكايەتى نىيە، بە كچى (مى) كە حەز لەداىكايەتى دەكات، ئەوہ ژمارەيەكى كەم لەكچان پىدەگەن ئارەزوويان دەبى بن بەدايك لەپىناوى ئەوہى ھەستكردنەيان بەنرخى خود تيا دروست ببئىت ئۆكرەى وادەبينئى كە ئافرەت ماناي ئەوہ نىيە بۆ ئارەزووكردن لە داىكايەتى خواوہنى ھىلكۆكە و مندالانە، بەلكو كىشەكە لەو چۆنئىتيەدا كۆدەبئتەوہ كە ئافرەتى لەپرووى كۆمەلايەتى و رۆشنىريەوہ پىپەرودە دەكرئىت تا ببئىت بە داىك.

ھەرودھا وتنى ئەوہى داىكان پيوستيان بە مندالە-وتەيەكە لەسەر ئەو باوەرە دروستبووە كە ئافرەت تووشى بئىئومئىدى دەبئىت ئەگەر غەريزەى داىكايەتى تيا تىرنەكرئىت (Oakle ١٩٧٨) رادەگۆرئتەوہ و دەلى شتىك نىيە پى بوتريت غەريزەى داىكايەتى، جا ئەگەر ئەوہ ئەوہ بگەيەنئىت كە ئافرەتان (سروشتيەكان) ئارەزوويان لەمنال خستەوہ ھەيە، يا ئەو

ئارەزوەيان ھەر لەكاتى سىكىپرى و مندالبوندا ياخود دواى ئەو ھەيىت .
 بەلام سەبارەت بەو ھى كە لكاو ھە ئاستەى پەيوەندى بەو باو ھەپو ھەيە كە دەلىت " مندال ھەمويان پېويستيان بە داىكانيانە ئەو (Oaklex) باو ھەپرى بەو ھەيە كە ئەم ئاستە خەرافىترىن و ستەمدارترىن و ىنەى پەيوەندىدار بە داىكايەتى بېولۇجىيەو بەكار دەھىنىت، چونكە ئەم ئاستە سى گرىمانى تىايە كە بەشىو ھەيەكى ناپېويست ئافرەت دەبەستىت بە مندال ھە" يەكەمىيان ئەو مانايەيە بەدەورى ئەو وتەيەدا دەسورپتەو كە دەلىت " مندالان پېويستيان بەداىكانى بېولۇجى ھەيە نەك كۆمەلەيەتى . دوو ھەمىش ئەو مانايە ھەلدەگرى كە دەلىت " مندالان پېويستيان بەچاودىرى و سەرپەرىشتى و بايەخدانى چىرى داىكە نەك باوك . سىيەمىشيان ئەو ھەيە كە دەلىت مندالان پېويستيان بە پەروەردە و بايەخى تاكە بەخىو كەرىكە و بەس، چاكتە داىكى بېولۇچى بىت . لەدەمەتەقىكەيدا بەردەوام دەبىت و دەلىت ئەم ھەموو گرىمانانە راستىن . چالاكى داىكىك "دايە" تىنى لەچالاكى داىكى سىروشتى كەمتر نىيە، ھەرو ھە مندالان پېويستيان بەداىكان نىيە زىاتر لەپېويستيان بۇ باوكيان " مندال پېويستى بەكەسىكە پەيوەندىيەكى راستەقىنە و گەرمى لەگەل بەستىت، دەتوانىت پىشتى پىبەستىت و لەكاتى تەنگانە و پېويستىيا لەگەلى بىت . ئىتر گىرنگ و مەرج نىيە ئەو كەسە داىك بىت يان

باوك، ھەرو ھە پەيوەندى داىكايەتىدو و لايەنە (داىك / مندال) لەپەيوەندى داىكاتى فرە لايەن چاكتە نىيە . وەك چۇن ئەمە لەگەل مندالانى كىبوتسى ئىسرائىلىدا بەكار دەھىنىت، ئافرەتەنى كۆمەلى كىبوتس پەيوەندى داىكايەتى لەگەل مندالاندا . بەشىو ھەيەكى كۆمەلى و بەھاو بەشى ئەو داىكانە دەبەستەن كە لەكىبوتسدان، ئەم پەيوەندىيەش ھىچ پاشماو ھى خراپى نەخستوتەو، مندالانى كىبوتس لەزەكاو ھەت و گونجان و راھاتن و بەختەو ھەيدا لەمندالانى تر كەمتر نىن .
 خەرافەتى داىكى بېولۇچى - وەك (Oaklex) دەبىنىت - لەپووى كۆمەلەيەتى و رۇشنىرىيەو بۇ ئامانجى چەوسىنەرانە دامەزراو ھە . لەبەرنەو ھە ترسى ئافرەتان لەو ھى بەناسروشتى و خۇپەرسىتە لەقەلەم نەدرىن ئەو ئافرەتانەيشى كەحەن لەمندالبون ناكەن كىر دوو بەداىك، ئەو داىكانەيشى كەخۇشى و راھەت لەبەشدارى كەسانى دى دەبىنن لەبەخىو كىردى مندالەكانياندا داىكايەتتىيان كىر دوو بە ئەركىك و ھەزىفەيەك بەدرىزىي كاترمىر و رۇژ ئەنجام دەدرىت .
 لەبەر ئەمە زۇر لەئافرەتان و ايان لىھاتو ھە بەداىكايەتى بەختەو ھەرنىن .
 فېمىنىزمى رادىكالى وادەبىنىن ئارەزوو كىردن لەمندالبون و پەروەردە كىردن تەنھا ئەنجامىكە بۇ ئارەزوو كىردن لەپەيدا كىردى پەيوەندى پتەو و پېويستى بۇ بەردەوام بوونى خود . مندال بۇ پىياو نەمركىردى ناوئىتە نەمركىردى مولك و چىن و شوناسى

نەتەو ەيەتتەيەتەي . مندال بۇ ئافرەتتەش بەھانەيە بۇ گىرنگى و پيويستى بوونى . بۇيە ئەگەر تاكەكان ريگاي جوراوجوريان بۇ تيرکردنى خودى خويان ەببەت ئەوکاتە بۇيان دەرئەكەوي پيويستيان بەوە ناببەت بىن بەدايك و باوکی بيولۇجى .
 فيمينيضمە راديكالييەکان لەريگاي تيورکاريانەو ە شتگەليکى وا دەخەنەپروو کە دەبنە هوى رزگارکردنى ئافرەتان لەقەفەزى ئافرەتگەرى .

ئەم ريگايانەيش لەناو کارکردن بەرەو روشنيرييهکی نيەرەمۆکانەي بيلايەندا دەگورپى و جياواز دەکەويتەو ە
 بەھويەو ە جياوازي نيوان نيير و مى کەمدەبيتەو ە تاكو جيگاي روشنيري نيوانە و روشنيري مييانە بگريتەو ە . بەشيويەيەکی گشتى تيورکاريى فيمينيضمى راديکالى لەپەوتى فيمينيضمى تر بەو وردەکارايانە جياو ەبيتەو ە کەدەربارەي ئەو ريگايانە دەيانخاتەپروو کەبەھويانەو ە پياوان ، نەک کۆمەل و بارو دۇخ ەلئەسن بەسەپاندنى رۇل و ەلئسوکەوتى سيکسى زۇردار بەسەر ئافرەتاندا .

ميلييت (Millett ۱۹۷۰)^(۷) بەپيشەنگەکانى ئەو فيمينيضمە راديکاليانە دادەنریت کە جەخت لەسەر پەيوەندى پەترياکى بەچەوساندنەو ەي ئافرەتانەو ە دەکەنەو ە . لەکتىبەکەيدا ، (Sexual Politics) بۇ ئەو ە دەچیت پەيوەندى سيکسى پيش ەموو شتيک پەيوەندييەکی سياسيبانەيە .

پەيوەندى پياو بەئافرەتەو ە نموونەيەکە بۇ ەموو پەيوەندييەکانى ەيز ، زالبوونى پياويش بەسەر ەردوو جيهانى تايبەتى و گشتى لەکۆمەلدا بۇ خو ى بنەماکانى پەتريارکى پيکدەھيئى .

لەبەرئەو ە پيويستە لەم دەسلەتە کەمبکريتەو ە ئەگەر ويسترا ئافرەتان رزگاريان ببیت .

بەپيى بۇچوونى (Millett ۱۹۷۰) چەمكى پەتريارکى لەسەر زەفکردنى جياوازي بيولۇجى نيوان پياو و ژن و زلکردنى لەپيناوى زانکردنى ئەو ەي رۇلى نييرينە و بەدەسلەتدار بەشى پياو ببیت ، رۇلى ميينە و چەوسينراويش بەشى ژن ببیت بەرزبوتەو ە بۇ ئەو ەي پەتريارکى ئەم پايە بلندە بۇ خو ى زامنکات دەست بەسەر دەزگا کۆمەلایەتى و روشنيرييه سەرەکييهکانى ناو کۆمەلدا دەگريت ە و ەک خيزان و قوتابخانە ئەم دەزگايانەيش لەريگاي خويانەو ە جەخت لەسەر پاشکويى ئافرەت بۇ پياو و ەستکردن بەلاوازي و نزمييان بۇ پياو دە کەن . توقاندن شيوان و سيمايەکە لەسيماکانى پەتريارکى .

لاى فيمينيضمە راديکالەکان پەتريارکى نموونە بۇ ەموو شيو ەکانى چەوساندنەو ە پيکدەھيئى ، بەھەمان حاليش سەبارەت بەجياوازي رەگەزى و سەرخستنى بەھيزەکەيان کەپيش ەموو شيو ەکانى جياوازي کەوتوو ە بەجياوازي چينايەتى و نەتەوييشەو ە .

فیمینیزم رادیکال‌ه‌کان واده‌بینن زالبوونی پیاو به‌سه‌ر ئافره‌تدا بواری بۆ چه‌ندین نموونه و وینه‌ی یه‌ك له‌دوای یه‌كی ده‌سه‌لات کردوته‌وه“ بۆیه‌ئه‌گه‌ر توانیمان بیانو بۆ ملکه‌چی ئافره‌ت بۆ پیاو به‌ینینه‌وه‌ئه‌وه‌ ده‌توانین بیانو بۆ نمونه‌کانی تری ملکه‌چی و ده‌سه‌لات به‌ینینه‌وه‌. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌یش که ده‌سه‌لات و کۆنترۆل‌کردن سیمای په‌تریارکی و گوناهاکیه‌تی به‌هه‌موو وینه و ئاسته‌کانییه‌وه‌ بۆیه‌ فیمینیزم رادیکال‌ه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ده‌ستوور و ره‌گه‌کانی کرده‌وه‌.

له‌زه‌مانی کۆندا مروۆفه‌ناشتی و ته‌بابی له‌گه‌ل سروشتدا ژیاوه‌، خویشی به‌به‌شیک له‌ (گشت) زانیوه‌، پیاویسته‌ رابیت له‌گه‌لیا له‌ پیناوی به‌رده‌وامبوون له‌ژياندا. به‌پیی ئه‌و ده‌لیل و سه‌لمینراوانه‌ی که له‌به‌رده‌ستان فیمینیزم رادیکال‌ه‌کان باوه‌ریان به‌وه‌یه‌ که کۆمه‌لگای کۆن دایکسالاری بویت، چونکه‌ دایک رۆلی سه‌ره‌کی له‌ژیانی کۆمه‌لدا بینووه‌ به‌و په‌یوه‌ندی و به‌شداربوونه‌ ته‌باو هاو‌پیتمانه‌ی که له‌گه‌ل سروشتدا به‌ستووویه‌تی. سروشت هاو‌پۆ و دۆست بووه‌، ئافره‌تیش به‌و پییه‌ی پارێزگاری ژیا‌نی کردووه‌ و به‌رپرس بووه‌ له‌به‌رده‌وامبوونی (له‌پێگای مندالبوون و زاو‌زیوه‌) هه‌ر دۆست و هاو‌پۆ بووه‌. به‌هۆی زیادبوونی به‌شه‌ره‌وه‌ سروشت ئه‌و توانایه‌ی نه‌ما پیاویستیه‌کانی له‌خواردن بۆ دابینبکات. ئه‌وه‌ی له‌راو ده‌ستیده‌که‌وت یا کۆیده‌کرده‌وه‌ که‌م بوو، بۆیه‌ سروشت وه‌ك هاو‌پۆ به‌خشنده‌که‌ی جار‌ان سه‌یره‌نه‌ده‌کرا به‌لکو بوو به‌

دوژنیکی سه‌سه‌خت. وایله‌ها‌ت پیاویست بوو که‌سروشت هه‌لبه‌که‌ندری، بکیلری و به‌ته‌قی‌نریته‌وه‌ بۆ ده‌رکردنی ئه‌و شتانه‌ی له‌مروۆقی ده‌شارده‌وه‌. به‌م پییه‌ مروۆ جله‌وی کاره‌کانی گرته‌ ده‌ست، که‌وته‌ سه‌ره‌په‌ره‌پیدانی ئه‌و ته‌کنیکانه‌ی که‌یارمه‌تیده‌ده‌ن بۆ رزگارکردنی خو‌ی له‌ئاره‌زووه‌کانی سروشت و هی‌ز و ده‌سه‌لاتی.

چه‌ند ده‌سه‌لاتی به‌شه‌ر به‌سه‌ر سروشتدا بشکایه‌ته‌وه‌ زیاتر لیبی دوورده‌که‌وته‌وه‌ و زیاتر له‌پرو‌ی مه‌عنه‌وی و جه‌سته‌وه‌ لیبی وه‌دوورده‌که‌وت. فرنچ (French ۱۹۸۵)^(A) پیبی وایه‌ چه‌ند مروۆفه‌ و سروشت به‌هۆی ده‌سه‌لاتی مروۆفه‌سه‌ریا له‌یه‌که‌تر دووربه‌که‌ونه‌وه‌ زیاتر مروۆفه‌به‌سروشت نامۆ ده‌بی‌ت. لی‌ره‌دا نامۆبوون مانای هه‌ستکردنیکی به‌هی‌ز و توند به‌سه‌ریه‌خو‌یی ده‌گه‌یه‌نی‌ت، سه‌ره‌به‌خو‌یی تا راده‌ی درایه‌تی که‌ترسیکی لی‌ده‌بیته‌وه‌ پاشانیش ده‌بی‌ت به‌ دوژمنایه‌تی. بۆیه‌ شتیکی نامۆ نییه‌ ئه‌م هه‌سته‌ سلیبیانه‌ بن به‌هۆی قولکردنی ئاره‌زوی پیاو بۆ زالبوون نه‌ك ته‌نها به‌سه‌ر سروشتدا، به‌لکو به‌سه‌ر ئافره‌تیشا، که‌به‌هۆی توانای زایینی‌وه‌ لکاوه‌ به‌سروشته‌وه‌. په‌تریارکی وه‌ك سیستمیکی چینیایه‌تی له‌دایکبوو، وه‌ك سیستمیك‌نرخ و به‌های توانای به‌سه‌ر که‌سانی تردا په‌خشده‌کرده‌وه‌ به‌هۆی ئاره‌زوی پیاو بۆ زالبوون به‌سه‌ر ژن و سروشتدا که‌لایه‌نی کی‌شه‌که‌ بوون. ئه‌م نرخ و به‌هایه‌ واتای ده‌سه‌لاتی دانه‌ری یاسای ده‌به‌خشی، واته‌ گه‌وره‌ و لی‌پرسراوی

يه كه م. له بهرئمه فيمينيزمه راديكاله كان پييان وايه باشتري
 نمونه بو كومه لگاكان كومه لگاي نيره مووكه كه نرخ بو سيماي
 ميژويي ميينه وهك (خوشه ويستي و سۆن) دائه نئ بهو شيوهي
 كه نرخی بو سيماي نيرينه كانی وهك ناره زوكردن له دهسه لات و
 مولكداريتي دائه نئ .

چه مكي سيكسگه ري ئافره ت (Female Sexualix) له چه مكه
 سه ره كييه حه ساسه كانی تيوركاري فيمينيزم به گشتي
 دائه نريت. له بهرئمه راديكاله كان واده يينن كه به هه مان پله
 كه چوارچيويه كومه لايه تي و روشنبري هه ردو و چه مكي
 ميگه ري و نيرگه ري پئ پيكه يئاوه، تواناي منالبوونيش لاي
 ئافره تيش شوناس و هه لسوكه وتي پيكه يئاوه، بويه له ژير
 سيبه ري ته وه قوعی كومه لايه تي گرفتاريشدا بو ئافره ت گران
 بووه ناره زوو و پيوستي سيكسي خوی بنا سيته وه. گرنگي
 ئه م چه مكه يش له باوه ري فيمينيزمه راديكاله كانه وه هه لقولاوه
 گوايه توندوتيزي ناتاج به دهسه لات نمونه ي جنسيه تي پياوي
 (Male Sexualix) پيكه يئاوه كه به په فتاريكي په سهند و
 سروشتي دانراوه. بويه توندوتيزي سيكسيش دژي ئافره تان
 بووه به سروشتي په سهندكراو له په يوه ندي سيكسيديا له خيالي
 گريماني ئه وه ي پياو هه ر بو خوی و له سروشتي خويه وه
 شه رخواز و دهسه لاتداره كاتيک كه هه لويسته كه په يوه ندي
 به سيكسه وه ده بي، به لام سروشتي ئافره تيش، له هه مان
 هه لويستدا، سلبی و ملكه چه (مستسلم). له بهرئمه وه ي كه

دهسه لاتداري پياو و ملكه چي ئافره ت ياسايه له هه لويسته
 بنه په تيهه كانی وهك سيكسيديا، ئه وه له هه لويسته كانی تريشدا
 بووه به ياسا و دهستور.

هه رچه نده فيمينيزمه راديكاله كان له لايه ن كومه لي
 فيمينيزمييه وه ريژيان ليده گيري، به لام ره وته كانی تري
 ئافره تگه ري ره خنه و بوچووني خويان له سهريان هه يه. له م
 ره خناهه يشيان ئه وه يه كه فيمينيزمي راديكالي ئاماده گی
 بيولوجي ئافره تان وهك شتيكي نه گۆر و دوور له گۆران داده ني
 (وهك چوون له پيشدا ره خنه ي "Oaklex ۱۹۷۰" مان
 خسته روو)، چونكه پيكه اته ي بيولوجي ته فاعول له گه ل
 ئه وه يزي ده ورو به ره دهكات كه مامه له ي له گه ل دهكات. پاشان
 بچوكي جهسته ي ئافره ت و لاوازي بو نزمي پايه ي ئافره ت
 له كومه لدا ده گه رپته وه، ئه وه ي كه به هويه وه ئافره ت سيستمی
 خواردنی هه ژارتری له هی پياو بهر كه وت. قه باره ي ئافره ت له هی
 پياو بچوكتره ئه ميش نهك به هوی سروشتي بيولوجي
 جهسته يه وه، به لكو له ئه نجامی ئه و چوارچيوه روشنبرييه
 كومه لايه تيانه وه كه له ميژوودا ئافره ت پييان ژياوه. جگه له مه
 پيكه اته ي بيولوجي ته نها تاكيكه له و گشته ي شوناسی ئافره ت
 دياريده كات.

ره خنه ي ميينيزمه ليپرا له كان له چه مكي بيولوجيدا كونه بووه وه
 به لكو فراوانبووه وه تائه و راو شيكردنه وانه يش بگريته وه كه
 ده باره ي په يوه ندي سيستمی په ترياركين له مه پ

چەوساندنەوہى ئافرەت. ئەم رەخنەيەيش لەسەر ئەو بنەمايەيە كەئەوہ رووندەكاتەوہ رادىكالەكان لەتيۆركاريياندا دەربارەى ژيان لەسەدەى نۆزدە تيئەپەريون وەختيەك پياوان ئافرەتانيان لەبورجى دوور لەسياسەت وئابورى دا بەند كەردوہ. ھەرچەندە ئەم رەخنەيە دان بەوہدا دەنى كە پاترياركى كەرەستەيەكى بەكارە لەكەرەستەكانى شيكردنەوہى ئەو ئافرەتانی كە دەست بەدروسەتكردنەوہى بنياتى چەمكى سياسى و كەسييتيان لەسەر شارە زايەكانيان دەكەنەوہ، بەلام بەترياركى ھەر وەك چەمكى بەستوى ھەموو ھەولئىكى شيكارى قولتر دەمىنئەوہ.

رەوتى فيمينيضمى ساىكلۆژى:

لەگەل ئەو رەخنەداكە فيمينيضم ئاراستەى پاكانى "سيگمۇند فرۆيد"يان كەردوہ، بەتايبەت دەربارەى ئەو بازنەيەى كە پەيوەستە بە ھەست كەردنى كچ بەنزمى لەبەر نەبونى ئەندامى نيئرینە بۆ زاووزيەكردن لەلای ئەم، كە لەدواييدا بۆخۆى بالادەستى دەبەخشيئە نيئر، ئەو نوسىنانەى كە پەيوەستى بەجنسيەتى مى لەلایەن فيمينيضمەكانى شيكردنەوہى دەرونى يەوہ شياوى چەختلەسەر كەردن وبايەخپيدانن، ئەوانيش لەبەر تواناي بەدیهیئانى پزگارى بۆ ئافرەت.

لەمىژى فيمينيضمى شيكردنەوہى دەرونيەدا
 psychoanalytcfeminism چوار رەوت لەم ئاراستەدا

پەرەيانسەند. ھەر رەوتى تيكيش كەدەر كەوتوہ ھەولئەوہ پەرە بەبنە ماكانى فرۆيدىزم بۆ ئاراستە فيمينيضمەكان بەدات رەوتى يەكەم ھەولئەوہ فرۆيدىزم لەھە موو نيشانە بيۆلۆجىيەكان پاكبكاتەوہ. رەوتى دوەميش ھىچ بايەخيەكى بەگرئى ئۆديب نەدا، بەلكو بايەخى بەپيش ئۆديبیدا واتە ئەو ماوہيەى كە پەيوەندى دايك بەكۆرەكە يەوہ دەبەستئىت. بەلام رەوتى سييەم بايەخى خۆى ئاراستەى خالى بەھيزى ھەلسوكەوتى ئەخلاقى ئافرەت كەرد زياتر لەو خالە لاوازەنى كە فرۆيد جەختى لەسەر دەكەردن رەوتى چوارەميش ھەولئەوہ كەسەر لەنوى گريئى ئۆديب راقە بكاتەوہ لەرپىگاي ئەوہى چەند مانايەكى نوئى دوور لەپاترياركى بەداتى. ھەموو ئەم رەوتانەى فيمينيضمى شيكردنەوہى دەرونى ئەوہ دەردەخەن كە رەنگە تيۆركارى فرۆيدى چەمكى پزگاركەرى بۆئافرەت پيبيت لەھەمان كاتدا چەمكى چەو سىنەريشى بۆ ھەيە. ئەو بۆچونانەى فرۆيد لەمەرسروشتى ئافرەت فيمينيضمەكان زۆر تۆرە دەكات. بۆيە نيشانەى يەكەمى كۆمەلى يەكەم كە لەشيكارى فيمينيضمەكان كەوتەوہ رەتكردنەوہى راو بۆچونەكانى فرۆيدى دەربارەى دەستنيشانكەرە بيئۆ لوجىيەكان زەكردەوہ، لەبەرامبەريدا داكۆكيان لەرپۆلى رۆشنيرى و واقيعى لە پيکھاتنى شوناسى ئافرەت و پەفتارى ميئە دەكەرد.

ميينيزمهكانى_ شىكردنهوى دەرۈنى دەلئىن بنه ماى بېۋۆلۈجى تاك يان " خىبرە " لەرۈى مەنتىقىيەوہ _وہ بەو شىۋەيەى كە ناتوانرى لەناو بېرى_ نايىتتە ماىەى دروستكردى سىماى ساىكۆلۈجى دىارىكرائو ياشارەزايى ئايندەيى .ئەم رەوتە بۆئەوہ دەچىت كەھەر يەكە لە ئىمە خودىكى داھىنەرى ھەيەدەكەوئتە بەينى دىارى كەرە بايۋۆلۈجىيەكانەوہ و بەكۆمەلئىك ئامانچ و ئاواتەوہ بۆئايندە، لىيى دەرئەچى.بۆيە ھەرۈك خاۋەنەكانى ئەم رەوتە بەدوايدا دەچن ،ئەوہى كەزىانمان پىكدەھىنى و دەستنىشانى دەكات بۆچونمانە لەمەر ئايندە نەك رەگ و ريشەى رابردومان .جگە لەو رۆلە گەورەيەى كەكەدەرۈبەر لەنەشونماكردن وگەينى مى و نىردا دەيبىنى، بۆيە بەنزمزانىنى ئافرەت لە(دەسەلاتى جەستەيى نىرىنەوہ) سەرچاۋە ناگرىت، بەلكو پەيوەستە بەدەركردى ئافرەت بۆ راستى بارو دۇخى ملكەچى خۇى بۆپىياو . بەم شىۋەيە ئارەزۈكردى ئافرەتان لەوہى بىن بەپىياو بەھۆى پلەو پاىەو دەسەلات وزالبونىيەوہ يە بەسەر كۆمەلگادا ،نەك بەھۆى ئەوہو عەشقى ئەندامى نىرىنەى بىت وەك چۆن شىكردنهوى فرۆيدى بۆى دەچىت .

ميينيزمهكانى _ شىكردنهوى دەرۈنى وادەبىنن پەيوەندى مندال (كچ يا كوپ) بەدايكىيەوہ لەبنەرەتدا ھاوسان و تەواونىيە، چونكە مندال و كچ ياكوپ تواناى ئەوہى نىيە جىاوازى لەنىوان خودو دايكدە بكات . رەچاۋى ئەوہش دەكرىت كەجەستەى

مادى يەكەم پەيوەندى مادى، يان جەستەيىە مندال ھەستىپىدەكات و لەگەلى دەژى.ئەم شارەزايىيە بۆمندال ھىماى جىھانىك دروستدەكات كەناتوانرى پشتى پىببەستى يانوقلانەى پى لىيدى.

دايك سەرچاۋەى چىژو ئازارە بۆئەو مندالەى كەدلنىا نايىت لەوہى كەپىيوستىيە مادى و دەرۈنىيەكانى تىر دەبن ،چونكە دايك چۆن لەھەندىك كاتدا بەخشندە دەبىت لەھەندىك كاتى ترىشدا بەخشندەيى كەمدەبىتەوہ .لەئەنجامى ئەمەدا مندال و گەورە دەبىت ۋەھستىكى ناپىكى دەبىت و لەگەلىا گەورە دەبىت سەبارەت بەشىۋەى دايك (ئافرەت) كەنۆينەرەيەتى گشتىكى بۆدەكات لەجىھانى مادى ،جەستەيىدا كە ئەوہ رەتدەكاتەوہ جارىكى تر لەژىر پشتبەستن بەھىزى لەگەلىدا بژى . بۆيەپىياو بەو ئاراستەدا دەچىت زالبىت بەسەر ئافرەت و سروشندا و بەھى خۇيانى بزانيىت و ھەرۈھا ترسى مندالى كچىش لە ھىزى دايك پال بە ژنەوہ دەنىت لەژىر دەسەلاتى پىاودا بىت .بەم شىۋەيە پىاوان پىيوستىيان بەوہ دەبىت دەسەلاتى خۇيان بەسەر ئافرەتاندا بنۆينن ،ئافرەتانىش پىيوستىيان بەوہ دەبىت پىاوان زالبىن بەسەرياندائەمەش دەبىتە ھۆى دروستبۈنى سىستىمىكى جنسى شىۋاۋ و وەك نمونەى پەيوەندى جنسى پو خىنەر كاردەكات .ميينيزمهكانى _ شىكردنهوى دەرۈنى دەلئىن ئافرەتان ئەوہ پە سەندەكەن مولكى جنسى پىاوان بن بەو سىفەتەى كەئەوہ مافىكى پىاوان

خويانه لهه مان كاتدا ئەم مافه بۆ خويان بهرەوانابینن چونكه ئافرهت لهو هيژى دايكايهتییە دترسیت كه له ناخیایه تی و وا یلیدەكات به دواى پیاویكدا بگهړیت كه پیاویستی بهم بییت ،ئەویش ئەو پیاوهیه ئەمى ئافرهت داگیردەكات .چه ندیکیش پیاویستی پیاوه كه بۆ ئافرهته كه له زیادبوندا بییت ئەوه ندهیش ئاره زوى ئافرهته كه بۆ مانه وه له گه ل پیاوه كه دا زیاد دهكات .به لām له بهر ئەوهى پیاو دهورى دايك بۆ ئافرهت نابینى بهو شیوهیهى كه ئافرهته كه بۆ پیاوه كه ی دهبینى ، بۆیه ئەو به شهى له لا نابیت كه پال به پیاوه وه دهنیت بۆ مولكايه تی كردنى دايك .پاشان قوولى ئەو به یه كه وه ژيانه گرنكى نابیت كه ژنه له گه ل پیاو دا به دیده هینى ئەو به هیچ جوړيك له گه ل ئەوه دا یه كسان نابیت كه بۆ ئافرهت دهشى له گه ل دايكا به دیبهینى . دواى ئەوه كاتيك كه پیاو واز له ژن ده هینى ئەم ههست بهو چه شنه خه مه ناكات كه له و كاتدا ههستییكردو توشى بوو كه دايكى وازى لیهینا .

قوناغى پيش ئۆدیبی به گریى ئۆدیبی كۆتایی دیت ،كوپ واز له یه كه م شت دینى كه حه زى لیكردوه ، له ئەنجامى دابه زینى له ئاره زوه كانى له پیناوى بهر ژه وه ندى كۆمه لایه تی دا كوپ به ته واوى له گه ل رۆشنییری ده ورو بهرى خۆیدا ده گونجینییت وله گه ل بابى ريك و ته باده بییت ،ده سه لاتى خوى به سه ر ژن ،و سروشته دا پیاوه دهكات كه بۆ ئەم نوینه رایه تی هیژى غهیره ئاقل دهكات .به پیچه وانهى كوپیشه وه كچ له یه كه م شت

جیا ده بیته وه كه حه زى لیكردوه ، به هوى نه بونى ئەندامى میننه له لای تیکه لاوبوون و گونجانی له گه ل رۆشنییری دا نوقسان دهر ئەچى و پهراویز ده خریت به وسیفه تی كه فرمان ئاراسته ناكات به لكو وه ریده گری ئەویش به هوى ئەو هیژه وهى كه له گه ل خۆیدا هه لیده گری .

ههروه ها فیمینیزمه كانى _ شیکردنه وهى دهرونى واده بینن پاتریاركى یا ده سه لاتى نیڕ په گه كانى خوى له گریى ئۆدیبی وه رده گری ، به لām ئەمه مانای په تکرده وه ی ئەم قوناغه ناگه یه نییت به ته واوى ، به تایبه تی ئەم نوینه رایه تی ئەوه دهكات كه تاك وهختى لكانى به كۆمه له وه له گه لیا ده یگو زه رینى . قایل بونى مینیزمه كانى _ شیکردنه وهى دهرونى به لایه نیک له ئۆدیبی مه عنای ئەوه ناگه یه نییت كه شیکردنه وهى فرویدی په سه نده كه ن كه ده سه لات و سه ره خویى و جیهانخوازی کردوه به خه سه له تی نیڕینه وسۆز و پشتبه ستن به كه سى تر نهك (به خوى) و تایبه تمه ندى کردوه به سیمماو خه سه له تی میننه ، ئەمه ی كه مینیزمه كانى _ شیکردنه وهى دهرونى ، به به شیكى بنه ره تی نابینن له ئۆدیبییا . به لām ئەم خه سه له تانه به ساكارى بریتین له ئەنجامى سروشتی خیره ی بزئوى و ژیانى مندان له گه ل ژن و پیاو دا . له بهر ئەمه هاوکارى باوك و دايك .

له پرۆسه ی پهروه رده و به شدار بونى پیکه وه ییان (جوتییان) له بازارى کاردا یه كسانى وهاوکوفى جنسى (پیاو/ژن) ئۆدیبی

دەگۆرپىت بەم جۆرە دەسەلەت و سەر بەخوۋىي و جىھانگىرى نابن بەمولكى پىياو، خۆشەويستى و سۆزۈ تايىبەتمەندى نابن بە ھەرتەنھا مولكى ئافرەت. ھەر ھەم فېمىنيزمەكانى - شىكردنە ھەم دەروونى - ئەو بۇچونانەي فرۆيد پتدەكەنە ھەم كەدەلى پىياو تواناي تىگەيشتنى پوونيان بۇ داد پەرورە ھەم بەسيفەتەي كەچەمكىكى ئەخلاقىيە، لەكاتىدا كە ئافرەتان ئەم توانايەيان نىيە. ئەم فېمىنيزمانە لەبەرانبەر ئەو ھەم دا ئەو پايەي خويان دەخەنە پوو كەدەلى ژن و پىياوچەمكى ئەخلاقى جىياوازو جۇراو جۇريان لەلايە، كە ھەموويان بەيەكەو لەكاون و مەنتىقى و پەوان . چونكە جىياوازن و خىپرە لەنىوان پىياوان و ئافرەتاندا وا لە ئەخلاقى پىياو دەكەت بەدەورى چەمكى داد پەرورە و يەكسانى و سەر كەدەيەتى و مافدا بسورپتەو. لەكاتىدا كە شارەزايى ئافرەتان كە پەيوەستە بەخىزانەو ھەخت لەسەر ئەو ئەخلاقە دەكەت كە بەدەورى پىيوستىيە كانى بەشەر و بايەخەكانياندا دەسورپتەو. بەلام داشكانى تىورە فەلسەفى و ساىكۆلۇجىيەكان بەلاي ئەمە و ئەو ھەم بۇخويەتى ئەخلاقى پىياو بەرەوا زانىو ھەم سىفەتى كەمى و لاوازشى بەئافرەت بەخشيو. پەنگە ئافرەتان لەنووسىنەكانى فېمىنيزمەكانى _ شىكردنە ھەم دەروونىدا _ شىكردنە ھەم سەلمىنەر بىيىن لەمەر پىيوستى ئافرەت بۇ خۆشەويستى و ئارەزوو كەردنى لەوازيەن لەپلە و پايەيەكى ھەزىفى لە پىناو چەشورگرتن لەژيانىكى خىزانى گەرم و گوپ، ھەر ھەم بۇئامادەگى لىبوردى لەپىياو

لەسەر پەفتارى خراب لەگەل ئافرەتدا لەبىر كەردن و پەراويز خستنىشى لەلايەن پىياو ھەم بەلام فېمىنيزمەكانى _ شىكردنە ھەم دەروونى تەفسىرىكى تەواويان بۇ بەنزم زانىنى مى لەسەر ياسايى و سىياسى و ئابورى لانىە. لەگەل ئەمەشدا پىيوستە پزگار كەردنى ئافرەت لە ھەموو بەرەستىك لەبەردەم ئاستى پىشكەوتنىيا داواي گەپانى لىيكات بەدواي ھەموو مافەكانىا نەك تەنھا ھەر مافە مەدەنىيەكان. لەكوۋى ئەو پەخنانەي كە ئاراستەي ئەم پەوگەيە دەكرىت ئەو ھەم بەيە كە فېمىنيزمەكانى شىكردنە ھەم دەروونى _ تەواو ھەم فېمىنيزمە پادىكالەكان شىكردنە ھەم تەفسىرگەلىك پىشكەش دەكەن كە مۆركىكى گشتگىريان پىو ھەم بەتايىبەت ئەوانەي كە پەيوەندىان بەقۇناغى پىشئۇدىيى و قۇناغى ئۇدىيىيە ھەم بەمەيش ئەو ھەم بەيە كەن ئەم قۇناغانە شىكردنە ھەم بەيەكى چاك پىشكەش دەكەت، بەلام نەك بۇ ھەم زەمان و شويىنىك. ئەمە بۇحالى حازر و كۆمەلى پوژئاوا گونجاوترە. لەپال ئەمانەدا بەپىچەوانەي مېنى پادىكالەكانە ھەم شىكردنە ھەم فېمىنيزمەكانى _ شىكردنە ھەم دەروونى لەپىشكەش كەردنى بەمەيەكى مادى يا راقە كەردنىكى مادى بۇچە و ساندنە ھەم ئافرەتان سەرنەوتن، بەلكو بەپىچەوانە ھەم شىكردنە ھەم فېمىنيزمە دەروونى پشتى بەبۇنىادى دەروونى بەستو ھەم پەخنەگرانى ئەم پەوتە بەشتىكى خەيالىيان داناو.

رەوتى فېمىنىزمى شۆبىلىزم

بەلام سەبارەت بە رەوتى شۆبىلىزمى ھەندىك لەفېمىنىزمەكان، ئەو دەشى بەشېۋەيەكى چاكتىر لىي تىگەيەنرى، بەوسىفەتەي رەوتىكە كە رەوتى پادىكالى ماركسى و شىكىردنەوئى دەروونى كۆدەكاتەو. ئەم رەوتە لە ئەنجامى بېزاربوونى ھەندىك لەفېمىنىزمە ماركسىيەكان لە تىپەپنەكردنى بىرى ماركسى بۇدابەشكردنى جنسى و بارى نزمى بارى نزمى ئافرەتەنەو سەرى ھەلدا، ھەرۋەھا لەرووكردنى ئافرەتان بەرەو رەتكردنەوئى چەوساندنەوئى ئافرەتان لەوۋە كە لەگرنىگاندا ھاوتى چەوساندنەوئى كرىكاران نىەو وايدائەنا، ئەوئى ئافرەتان لەسەردەستى پىاوان تووشى دەبن و دەيچىژن بەراورد ناكرى لەگەل ئەوئازارو مەينەتەي كەپروليتار لەسەردەستى بۇرژوازەكان دەيچىژى.

بەم شېۋەيە زۇر لە فېمىنىزمى شۆبىلىزمى ھاۋچەرخ گەيشتنە ئەوقەناعەتەي ژيان لەكۆمەلىكى چىنايەتتەداتاكە ھوى سەرەكى چەوساندنەوئى ئافرەت نىە(۱۱) ھەرچەندە زۇر لەئافرەتان چۈنەتەبازاپى كاركردن و لەپرووى ئابوورىيەو لەزۇر

دەولەتتى شىيوئى ۋەك كۇباو چىن ويەكىتتى سۆقىتتى جارانددا پىش پروخانى، پىشتيان بەخۇيان دەبەست، بەلام ئافرەتان لەم كۆمەلگايانەشدا بەتەۋاوى ۋەك ئافرەتەنى كۆمەلگاي سەرمایەدارى ھەرلەژىر چەپۆكى پەترياركىدا مانەو. بۇيە فېمىنىزمە شۆبىلىزمەكان وادەبىنن كە فېمىنىزمە ماركسىيە باۋەكان لەتوانايندایە ئەو چۆنىتتىيە تەفسىرىكەن كەبەھۇيەو سەرمایەدارى جىگى كاردن و ناومالى جىاكردەو. بەلام ئەو بزوتنەو فېمىنىستانە ناتوانن تەفسىرىكى مەنتىقى بۇئەو ھۆكارانە بكنە كەلەپىناويدا سەرمایەدارى ژنانى بۆكارى ناومال و پىاوى بۆكارى دەرەو دەست نىشانكردو. بۇيە فېمىنىزم سۆبىلىزمەكان وادەبىنن كەفېمىنىزمە ماركسىيەكان ناتوانن وىنايەكى پروونى ئەو ھۆكارانە بدەن كەلەپىناويا ئافرەتان لەناو مالدو دەرەوئى مالدو ملكەچى پىاوان دەبن. بۇيەپۆلىنكردنى ماركسى لەھى سەرمایەدارى جىانيە، چۈنكە ھەردووكيان سەركەوتوو نىن لەبۆچوونى دابەشكردنى رەگەزدا. فېمىنىزمە شۆبىلىزمەكان پەرەيان بەدوۋ رەوتى تىۋرى جىاوازدا ئەوانىش: رەوتىك بەرەو تىۋرى سىستىمى دوانەيى (theory dudalsystems) و پروگەيەك بەرەوتىۋرى سىستىمە يەكگرتوۋەكان (unified_sytems theory) ھەردوۋ رەوتەكە ئامانجىانە راقەيەكى تەۋاوى چەوساندنەوئى ئافرەتان پىشكەش بكنە، بەلام بەرپىگى جىاواز. تىۋرى سىستىمى دوانەيى لاي وايە پاترياركى و

سەرمايەدارى دوو نمونەى جياو جياوازى پەيوەندى كۆمەلەيتى پېشكەشكەشكەن دەكەن ئەوئىش لەرېگاي كۆمەلەيك بايەخى جياوازەو، ئەم دوو نمونەيە لەكاتى تىكەلەو كوردنئاندا دەبنە ھۆى چەوساندنەوئى ئافرەت بەچەند رېگايەك وئەو شىوئەيان توندتر دەبېت. بۆيە ئەگەر ويستمان لەراسىتى چەوساندنەوئى ئافرەتان بەشىوئەيەكى تەواوبگەين پېويستە پاترياركى و سەرمايەدارى شىبەكەينەوئەبەوسىفەتەى يەكەم دياردەى سەربەخۇن پاشانىش بەوسىفەتەى چەند دياردەيەكن بەيەكەوئەنووساوان. بەلام پروگەى تيۇرى سيستەمە دوانەييەكان زور ئالۆزە. تيۇر دارپژئانى سيستەمە دوانەييەكان لەگەل سەرمايەداريدا مامەلەدەكەن بەو سىفەتەى كەبونىادىكى مادى و ميژوييە و لەشىوئەى بەرھەمھېئاندا چەسپاوه . لەكاتىكدا تەنھا كەمىكيان وەسفى بەترياكى وادە كەن كە بونىادىكى مادى و ميژوييە چەسپاوه لەشىوئەى زايىن و شىوئەى جنسىدا . پەترياركى لاي زورنەيان بونىادىكى نامادىيە ﴿مەعنەوئى﴾ ئەمەش ئەو دەگەينى . پەترياركى بونىادىكى تىديو لۆچى ياشىتەلكارى دەرونيە سنورى زەمان وشوئىنى پەراندووه . ﴿ mitch ell ۱۹۷۱﴾ كەنوئىنەرى ئەو رەوتەيە كەدەلى ﴿بەترياركى بونىادىكى نامادىيە لەبەرامبەر سەرمايەداريدا كەبونىادىكى مادىيە﴾ وادەبىنى كەھەندىك لايەنى گوزەرانى ئافرەتان لەناو خيژاندا ئابورىيە لە بنەرتدا ، ئەوئىش بەھۆى ئەو گۆرانكارىانەى كەبەسەر شىوئەى بەرھەمھېئاندا ھاتن

لەكاتىكدا ھەندىكيان بىو لۆجى / كۆمەلەيتىن ، چونكە دەرنجامى كارلىكى سىماو خەسلەتى بىو لۆجى مېئەن لەگەل دەوروبەرى كۆمەلەيتىدا ھەندىكى تريشى ئىديو لۆجىيە و ئەنجامى بۆچونى كۆمەلە بۆئەو رېگايەى كە بەھۆيەوئە ئافرەتان پەيوەندى بەپياوانەوئە دەبەستىن ، پاشان گۆرانكارى زور كارناكاتە سەر شىوئەى بەرھەمھېئان لەھەردو لايەنى ئىديو لۆجى و بىو لۆجى / كۆمەلەيتىيەوئە ، ھەردو كيان وەك چۆن بوون بەشىوئەيەكى بنەرتەى دەمىننەوئە . بۆيە تەنانەت لەژىر سايەى شىوئەيتىشدا بەشىوئەيەك ئافرەتان بەچەوساويەى دەمىننەوئە ئەگەر شىوئەيت بەو شىوئەيەى زالدەبېت بەسەر سەرمايەداريدا ئاوەھائىش بەسەر . پەترياركى دا زاننەبېت ھەرچەندە دەكرى لايەنى ئابورى بەترياركى بەوئەسىلەى مادى لەرېگاي گۆرپىنى شىوئەى بەرھەمھېئانەوئە بگۆردى ، بەلام تواناي گۆرپىن لەلايەنە ئىديو لۆجى و بىو لۆجى و كۆمەلەيتىيەكەوئە ھەر تەنھا بەوئەسىلەى غەيرەمادىيەكە دەبېت ، ئەوئىش لەرېگاي دووبارە نوسىنەوئەى ھەلوئىستى دەروونى / جنسىيەوئە كە ئافرەت و پياو بەو شىوئەناسراوہ بۆماوئەيەكى زور پىكەدەھىنى كەدەيزانىن . بەلام ھەرتەن (۱۹۸۱ hartmann) خاوەنى ئەو بۆچوونەى كەدەلى بەترياركى و سەرمايەدارى بنىاتىكى مادىين ، ئەم رەوتەيە بەوشوئەيە پىناسەدەكات كەبرىتى بېت لە كۆمەلەيك پەيوەندى كۆمەلەيتى ، نىوان پياو ژن لەسەر بناغەيەكى مادى ، لەرېگاي

سیستمی چینایه تییه وه هاوکاری وهاو پشستییه کی نالوگورکراری لای پیاوان دروست کردوه یارمه تیداون به سهر نافر تاندا زالبین .ئهم زالبوننه به هوی کوتکردنی توانای گه یشتنی نافر تان به بواری ئابوری گرنک ، ههروه ها به هوی پیگرتن له نافر تان به هوی به ویستی خویمان توانای سیکیسی خویمان به کار بهینن پیکدیت به تایبه تی ئه وهی که په یوه سته به توانای زاینه وه ، به لام ئهم زالبوننه پیاوان به سهر هیزی پیشه یی نافر تاندا له کو مه لگایه که وه ده گورپیت بوکومه لگایه کی تر وه ک چون له زه مانیکه وه بو زه مانیکه کی تر ده گورپیت . بویه (hartmann ۱۹۸۱) پیپی وایه که . په تریارکی زورتر له بواری مادیدا چالاکده بیته نه ک بواری سایکولوجی . به پیچه واننه ی ئه مه وه خاوه نی تیوری یه کگرتوو که هه ولی ته فسیر کردنی چه وساندنه وهی نافر تان له ریگای به کار هینانی تاکه چه مکیکه وه ده دات که سه رمایه داری له به تریاکی جیانا کاته وه _ واده بینیت که شیکردنه وهی دابه شکردنی کار له پیشتره له به رئه وهی له شیکردنه وهی چینایه تی دیاریکراو ترو فراوانتره . شیکردنه وهی چینایه تی نامانجیتی مه سحی سیستمی به ره مهینان وه ک گشت بکات ، به مهیش جهخت له سهر که ره سته ی به ره مهینان و په یوه ندیه کانی به شیوه یه کی زورگشتی ده کات که چی شیکردنه وهی دابه شکردنی کار بایه خی خوئی ده خاته سهر تاک که پرۆسه ی به ره مهینان له کومه لدا ئه خاته ئه ستوی خوئی . شیکردنه وهی

دابه شکردنی کار داوای گفتوگۆیه کی نه رموونییانی پوئی که سییتی بۆرجوازی وپرولیتاریا ده کات ، شیکردنه وهی دابه شکردنی کار گفتوگۆیه کی درپژئی ده ویت که چه ند کاریک ده ست نیشانیکات وه ک :کی فرمان ده رده کات؟ کی وه ریده گری؟ کی کاری وروژینه ر ده ات؟ کی کاری په نجه رانه ده کات؟

کی کاتی کاری ویسترا وده بات؟ کی زوری ده داتی؟ کی کیش که می ده داتی؟ به پرونی شیکردنه وهی دابه شکردنی کار ده توانی به شیوه یه کی چاکتر ته فسیری ئه وه بکات که بوچی نافر تان بویمان کراوه به پیشه هه ر فرمان وه رده گرن ،

ره نجه رانه کار ده که ن وکاری زور وه رده گرن که ناره زوویان لیی نییه ئه ویش به کرییه کی که م . نوینه رانی ئهم په وته سوورن له سهر شیکردنه وهی دابه شکردنی کار وه ک ئه ته رناتیقی ناته واو بوشیکردنه وهی چینایه تی . چونکه په راویز خستنی نافر تان و کردنیان به نوینه ری هیژیکی پاشه کی له بازاری کاردا خه سله تیکی جه وهه ری سه ره کی سه رمایه داریه .

په وتی تیوری سیستمی یه کگرتوو چه مکی ناموبوونیش واده خاته پرو که یه که چه مکه . مارکسیزمیش واده بینی که کارکردن له ژیر سایه ی سه رمایه داریدا ده بیته چالاکییه کی نامرویی ، چونکه به شیوه یه کی وه هاریکخراوه که ده مانخاته سه ر مه ودایه که له هه مووشتیکی و تاکیک دامان ئه پریت ته نانه ت له خویشمان . ههروه ها بوئه وه ده چی که سه رمایه داری

به شداریکردنیکی راسته و خویانهی لیمان دهوی تاكو ههستی نامۆبوونمان تیاپهیدابییّت، ئەمەیش ئەوه دهگهیهنیّت كه ئەو ئافرهتانهی كاری بی بهرانبه دهكهن نامۆبوون نازانن، بهلام ئەوانهی كهكاربهكری دهكهن لهگهڵ نامۆبووندا دهژین بهو شیوهیهی كهپیاو ههستی پیدهكات. بۆیه ئەم رهوته لای وانیه كه بهمامهلهكردن لهگهڵ روحی ئەم بیرو بۆچوونانهدا، نهك مانای راستهوخۆ بتوانین مانا و تهفسیریکی وههای نامۆبوون بکهین بهپیی ههموو ئافرهتان و ههموو ئافرهتیك. (jaggar ۱۹۸۳) ۱۹ جاگار گفتووگووی خووی لهسه نامۆبوون لهسی بابهتدا ریکدهخات: جنسیهتی ئافرهت و دایکایهتی و عهقلانیهتی ئافرهت. کریکار بهو ریکاو شیوازهی ههستی به نامۆبوون پیدهكات له مەر به رهه می کاره که ی ئافرهتیش به هه مان جور ههست به نامۆبوون دهکات له سه ره ئەوهی که به جه سه تهی دهکریّت. ئافرهت دهلیت و هرزش له پینا و لیاقه تدا دهکات. ئەو خووی بۆخووی جوان دهکات و بهلام خووی له راستیدا خووی له پیناوی پیاو دا دهرازی نیته وه. دایکایه تیش ته وا و وه جنسیه تی ئافرهت وایه و له ریکایه وه ئافرهت له گه ل ئەزموونی نامۆبووندا دهژی.

ئافرهت_ وهك (jaggar ۱۹۸۳) ۱۵ دهلی: به نامۆبوونه وه مامه له له گه ل توانای مندالنانه وهی خویدا دهکات کاتیك غهیری خووی واته پیاو بریار له سه ره ژماره ی مندال ده دات که لپی بکه ویته وه. له هه ندیک کۆمه لگادا که ریز بۆ ره نجدانی مندال

ته وا و وه كه ره نجدانی پیاو ده دریّت، چاوه پوانی زاین له ئافرهت ده کریّت مادهم توانای جه سه ته ییان بۆ ئەم کاره له لا هه یه. له کاتی کدا که ئەو کۆمه لگایانه ی سه یری مندال وه ک ئه رکیکی قورسی ئابووری دهکهن وره ی ئافره تانی تیا دابه یی سەبارەت به دو باره زاین به وشیه یه ی که خو یان ئاره زویان لیه تی. بۆیه زۆر له ئافره تان تووشی له بار بردن و نه زۆکی ده بن بی ئەوه ی خو یان ئاره زویان لی بیّت. جاگار (jaggar ۱۹۸۳) ۱۶ پپی وایه ئافره تان ته نها له ریکای جنسیه ت و دایکایه تیانه وه له گه ل نامۆبووندا ده ژین، ئەوانیش به توانای عه قلیه تی خو یان نامۆن. ئافرهت وایلپیکراوه باوه ری به خو ی نه مینیّت به و راده یه ی که دو و دله له وه ی رایگه شتی خو ی ده بر پیّت، ئەویش له ترسی ئەوه ی ئەو بۆچوونانه شایانی باسکردن نه بن و به سووکی سه یر بکرین. ئەمه وایکردوه هه رخو ی بتوانیّت زا ره وه ی فیکرو مه نتیق دیاری بکات. ۲۹ تیوری سسته مه دانه ییه کان که وته سه ر ره خنه له وه دا که وا ی دائه نا ملکه چی ئافره ت بۆ پیاو خه سه لته یکی گه شتی و سه رتا پاییه. سیفه تیکی دیار و زه قی هه موو کۆمه لگایه کی دوور له گۆرانکاری میژووییه. نوینه رانی ئەم ره خنه یه لایانوایه، یه که م : ئەم بۆچوون و گریمانە له لای ئافره تان هه سته ی بی ئومیدی دروست دهکات جگه له وه ی ده بیته هوی ئاره زووکردن و گریدانی پۆشنبیریکی عرقی ره گه ز په رستانه و چینایه تی توند ئەویش به پشت به ستن به بانگه شه کردنی بۆ وینایه کی ته واوی په تریارکی ژنی خاوه ن

کاره گه وره کان به دهست په تریاکییه وه وه کو ژنی کریکار نانالیئیت. دووم: خاوهنی ئەم پرخنیه لای وایه ئەم دانان و گریمانه سهرنجیکی درۆزانانه بهرهم دینی. ههروهها تیوری سستمیه کگرتوووه کان له دووه لویسته وه که و ته بهر پرخنه. یه کهم له سهر ئەوهیه که کۆکردنه وهی کیشه ی ئافرهت و باروودۆخی ئابووری له پرووگه یه کی تاک تیۆردا یه کهم ده بیته هۆی لکاندن کیشه سهره کییه کانی ئافرهت وه ک زاین، پهروه ده و کیشه ی سیکی ئافرهت به شیکردنه وه یه کی مارکسی نه گۆره وه. دووم: ئەم کۆکردنه وه یه ده بیته مایه ی کورتکردنه وه و بچوو ککردنه وه ی کیشه ی ئافرهت و کردنی ته نها به کیشه ی کارو کریکار.

-۶-

فیمینیزی وجودی

پرون و ئاشکرایه که کتیبی په گهزی دووم (theseconsex) ی سیمۆن دی بوڤوار (simone de beauvoir) به دریزایی سی سال پایه یه کی گه وهی وهای له فیکری فیمینیزی کلاسیکیدا وه دهست هیئا که ئەگه ره هه موو دهست پیکیکی نووسینیکی فیکری میگه ری لیبی نزیک نه بیته وه و سوودی لینه بینیت ونه یخاته پروو گفتوگۆی له سهر نه کات ئەوه ته واو درنا چیت. ئەم کتیبه یارمه تی زۆر له بزوتنه وه کانی فیمینیزمیدا بوگه یشتن

له گرنگی ته واوی ئافره تان به وسیفه ته ی (ئه ویتن. ن. دی بوڤوار (de beauvoir ۱۹۸۸) (۱۷) وه ک نوینه ری په وتی وجودی فیمینیزم (existentinlist feminism) پیبی وایه هه رله کۆنه وه پیاو ناوی (خودی) له خۆی ناوه و ناوی (ئه ویتن) یشی له ئافرهت ناوه، دوا ی ئەوه ئەگه ره له ئەوی تر دا هه ره شه یه که هه بیته بو (خودی) ئەوه ژن مه ترسی و هه ره شه یه بو پیاو. ئەگه ره پیاو ویستی سهر به ست بیته ئەوه ده بیته ئافرهت بخاته ژیر پکیفی خۆیه وه. بیگومان ئەمه ئەوه ناگه یه نیته که ئافرهت تاکه ئەوی تره که له ژیر چه وساندنه وه دا ده ژی. ره شپییسته کان له لایه ن سپی پیسته کانه وه ده چه وسینریته وه. به لام چه وساندنه وه ی ئافرهت به دوو هۆ تاکو جیا یه. یه که میان: به پپچه وانه ی چه وساندنه وه ی عیرق و چینه وه) راستیه کی (میژووی) چاوه رپوانکراو نییه. دووم: ئافره تان ئەو هه لویستی نامۆبونه یان لکاندوه به خویانه وه که ده لی پیاو (ئه سله) و ئافره تیش (لقه). ره وتی وجودی پرخنه ئاراسته ی بیتوانایی ره وته تیورییه فه لسه فهیه کان ده کات ئیتر بیولۆجی یا ره وته سایکۆلۆجییه (فرۆیدی) یه که یاره وتی مارکسی بیته له ته فسیرکردنی هۆی ئەوه ی بوچی ئافرهت نه ک پیاو ئه سل و بناغه یه که، له گه ل ره چا وکردنی گرنگی ئەو شیکردنه وه و بیانوانه ی که ده رباره ی چه وساندنه وه ی ئافرهت خراونه ته پروو. ههروهها دی بوڤوار واده بینیی جیاوازی بیولۆجی به شیوه یه که ته ئویلیده کات له خزمه تی نامانجی خۆیدا

بېت، بە تۈۋانستىگە لېكى بىۋىلۇجى جىياۋازى سەرەكى نىۋان پىياۋ
 ۋ ئافرىت دەزانىت كەخۇي لەنىرو مىدا دەبىنىتتە ۋە.
 دى بۇقوار (I) لاي وايە نوسىنەكانى فرۇيد لەسەر ئافرىت
 ۋەك (ئەۋىتر) لاۋازو ئاتەۋاون. تىۋورى فرۇيد دەرىبارەى
 ھەستىكردى كىچ خۇي لەبەر نەبوۋنى ئەندامى نىرىنە (كىر) لەلاى
 واىكردوۋە پاىيەى كۆمەلاىەتى نزمى ئافرىت شتىك بىت
 دووركەۋتنە ۋەلىي ئاشياۋبىت. بەمەزەندە ۋە باۋەرى دى بۇقوار
 ئەم بۇچوۋنەى فرۇيد، شىكردەنە ۋە ۋەىكى دەروۋنى لاۋازە.
 مەىنەتى ۋ موعانائى ئافرىت بەھۋى نەبوۋنى ئەندامى نىرىنە ۋە
 بەپىيى بۇچوۋنەكەى فرۇيد لەدېدى دى بۇقوار ۋە شتىكى ترە،
 دەرىنجامى ئارەزۋكردى ئافرىتە بۇگەيشتن بەۋ پلەۋ
 دەستكەۋت ۋەسەلەتەمادى ساىكۇلۇجىانەى كەپىياۋ دەستى
 دەكەۋى ئەك حەزكردى ئافرىت لەۋەى ئەندامىكى نىرىنەى
 پىياۋ ھەبى. سىفاتى جىياكەرەۋەى پىياۋ ۋەك دى بۇقوار بۇى
 دەچى_ ناكرى بگەرىنە ۋە بۇرۋوخساۋ شىۋەى ئەندامى
 نىرىنە. بەپىچەۋانەۋە، پلەى ئەندامى نىرىنە ئەتۋانرى
 بەگىرانەۋەى بۇزالبوۋنى باۋك تەفسىرىكرىت. لەبەرئەمە
 ئافرىتان رەگەزىكى ترىبەھۋى نەبوۋنى دەسەلات لاي خۇيان پىك
 دەھىنن ئەك بەھۋى نەبوۋنى ئەندامى نىرىنە لەلايان. ۋەك
 نمونەىكى رەۋتى ۋە جودىش دى بۇقوار (۲۰) سەىرى ئافرىتى
 كرىدوۋە (خودىكى) جىياكردۇتەۋە پىياۋ ۋەك (ئەۋىتر)
 ناسىۋىتى. لەپىناۋى دەست نىشانكردى بەھانەىش بۇئەم

پىناسانە دى بۇقۋارتىبىنى كرىدوۋە ئەۋكاتەى ئافرىتان خۇيان
 بەھىزتردەكەن ۋ خۇيان زىاتر ۋەك بىكەر ۋ مەخلۇقى سەرىبەست
 دەبىنن بىرۋېچوۋنى (ئەۋىتر) دەردەكەۋى. لەۋساتەۋە پەىۋەندى
 لەگەل (ئەۋىتر) دەبىت بەدراماتىكى، ۋ لەبوۋنى (ئەۋىتر) دەبىت
 بەھەرپەشەۋ مەترسى، ئەمەىش بەچەند ھۋىەك زۇريان پەىۋەستىن
 بەرۇكارىۋون لەئەرك ۋ قورسايى مندالانەۋە. بۇپىياۋ ۋەخت ۋ وزە
 ھەن بۇ بەكار ھىنانى رەشەباۋ ھەۋاۋ ئاگرو ئاۋ لەپىناۋى
 داھىنان ۋ دۇزىنەۋەى كەرەسەگەلىك يارمەتىاندا بۇ پىكھىنانى
 ئاىندە، خۇي بەبىكەرى بەتۋاناي شىياۋ دانائە ۋە مۇمۇغامەرەكردىن
 بەئىانى خۇي لەشەرىك يان ئاكۇكىيەكدا. پىياۋ ئافرىت بەۋ
 بوۋنەۋەرە ملكەچە دەزانىت كەتەنھا تۋاناي زانىنى ھەىەۋ بەس،
 پاشان ئەۋە مۇمۇغامەرەىە نەك تۋاناي زىان بەخشىن كەۋاىكردوۋە
 پىياۋ بەسەر ئافرىتدا سەركەۋى. بەم شىۋەىە گەۋرەىى ۋ بالاً
 دەستى بەخشرا بەۋ رەگەزەى كە زىان زەۋت دەكات ۋ
 دەبىنىتتەۋە نەك بەۋەى بەۋەى كەزىان دىنىت ۋ دەىدا. بەھۋى
 ئەۋ جىياۋازىيە درۋستىكرانەۋە ئافرىتان لەلاىەن پىياۋانەۋە
 دوورخرانەۋە بۇ روۋبەرى ئەۋىتر كەپەىۋەندىەكى تۋوندو تۋلى
 بەجەستەۋە ھەىە. دەكرى ئەۋ رەخنەىەى لەكتىبى رەگەزى
 دوۋەمى سىمۇن دى بۇقۋار دەگىرى لەسى خالدا چىركىرتتەۋە.
 يەكەمىان: ھەمو ئافرىتان ناتۋانن بەكتىبەكە بگەن، چۈنكە ئەۋ
 چەمكەنەى كەبەھۋىەۋە كىتەبەكە پىك دىت ۋەك چەمكى
 بوۋن، بوۋنى خود ۋ بوۋن لەخود دا ھەموىيان چەمكەگەلىكن

پراسته و خو له شاره زايی ژيانی ئافره تانه وه هه لئه قولاون، به لكو سه رچاوه يان له تيور كاريی ته جريدی فله سه فيی وه رگرتووه.

دووه م: ئيلشتين (1981 ELSHTAIN) 21 ريگا له و شيوه و چونيته ده گريت كه دی بوقوار مامه لهی له گه ل جهستهی ئافره تدا پيكر دووه. ئيلشتين لای وايه دی بوقوار وهك شتيكي نه ری و بيبهخت و بيبايه خ مامه لهی له گه ل كردووه يانی وهك شتيكي پيس و ئابرووبه ر. ئيلشتين ئه مەيش بۇ بوجوونی بوون له مهر جهسته ده گه رينيتته وه به و سيفه تهی كه بار يكي قورسه بوی هه م وهك جورو هه م وهك هه ند به پيچه وانه ی جهسته ی پياووه. وهك ئه م ره خنه يه روئیده كاته وه ترس وای له دی بوقوار كردووه هي رش بکاته سه ر ده زگا كانی ژن هي نان و دايكايه تی و دايانده نی به ده زگا گه ليكي سته مكار كه ده بيت ئافره ت ره تيان بکاته وه. له كو تا ييدا ره خنه له دی بوقوار گيرا، چونكه هه ندي چه مك و به های ني رينه ی قبوول كرد و بايه خي پيدان. هه موو ره خنه يه ك كه دی بوقوار ئاراسته ی جهسته ی ئافره تی ده كات له خه سه له تی جهسته ی پياو سه رچاوه ده گری.

۷

فيمينيضمی پاش نويگه ری

به لام كتیبي ره گه زی دووه می دی بوقوار بوو به بنه مايه ك بوبه شيك له تيور كاری ميگه ری پاش نويگه ری. تاما وه يه کی نزيكيش به هه موو بزوتنه وه ميگه ريه كانی پاش نويگه رييان

دهوت بزوتنه وه فيمينيضمه فهره نسيه كان، چونكه زوربه ی زوری ئه و ئافره تانه ی ئه م تيوران ه يان دائه پشت يان فهرنسی بوون يان له فهرنسا ده ژيان، به تايبه تی له پاریس زاراوه ی فيمينيضمی پاش نويگه ری (POST MODERN FEMINISM) سه رنجی خه لکی پراکيشا کاتيک كه خوينه ر ده رکی به وه کرد ئه وه ی نووسه ری وهك ئيري جاری سيسوو كريستيفا (CIXOUS.LRIGARAY.KISTEVA) له ده وری يه ك كۆده كاته وه ديدو بيو بوجونی فله سه فييانه كه ده يخنه رو نه ك فهره نسيه تيبه كه يان. ئه وان له و بيو بوجوونانه ياندا به شداريان له گه ل تيور كارييه كانی پاش نويگه رييدا ده کرد وهك لاكان و دريدا (J.LACAN AND J.DERRIDA)

ئه م ره وته له سه ر تيشكخستنه سه ر ئه و دژه ناوه كيانه دروسته ده گريت كه سيستمی ئه و بوجوونانه هه لی ده گری كه بو پوخانی ئه و چه مكا نه ئاراسته ده گری په يوه ستن به ده سه لات و شوناس و خوده وه. هه موو بزوتنه وه فيمينيضمه كانی سه ر به م ره وته بايه خيكي زور به دووباره راقه كردنه وه ی نه ریتی شيكردنه وه ی ده روونی فرویدی ده دن چي له سه ر ئاستی تيوری بيت يان ئاستی پراکتیک. هه روه ها زوربه ی ره گه كانی فيمينيضمی پاش نويگه ری له كاره كانی نووسه ر سيمون دی بوقواردا هه ن و ئه و پرسياره سه ره كييه ی تيوری ميگه رييان وروژاندوه كه ده لی (بوجی ئافره ت ره گه زی دووه مه؟) يا وهك

ئەو هی فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری به‌م شیوه‌یه ده‌یخاته‌پرو و وینای ده‌کات (بۆچی ئافره‌ت ئەو‌یت‌ره؟)

فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری چه‌مکه‌که‌ی دی بۆ‌قوار له‌مه‌ر ئەو‌یت‌ره و ده‌ده‌گرئ، به‌لام پاش سه‌ره‌و گێرکردنه‌وه‌ی. ئافره‌ت هێشتا هه‌ر(ئەو‌یت‌ره)، به‌لام له‌جیات‌ی ئەو‌هی ئەم کاره‌ به‌شتی‌کی والیک‌داته‌وه‌ که‌پێویسته‌ ره‌تکرێته‌وه‌و به‌هه‌ند وه‌رنه‌گه‌ری، به‌لام فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری باوه‌ریان به‌باشه‌ی هه‌یه‌و ده‌ریده‌پرن. باری (ئەو‌یت‌ره) بۆ ئافره‌تان ئەوه‌ ده‌ره‌خسێنی و په‌رخنه‌ له‌و به‌هاو پێوه‌ر و پراکتیکانه‌ بگرئ که‌داوای رۆشن‌بیری په‌تری‌کی ده‌سه‌لاتدار ده‌کات بۆ‌داسه‌پاندنی به‌سه‌ر هه‌مواندا به‌وانه‌یشه‌وه‌ که‌له‌ په‌راوی‌زیا ده‌ژین بۆیه‌ چه‌مکی ئەو‌یت‌ره به‌هه‌موو په‌یوه‌ندیه‌کانییه‌وه‌ به‌ چه‌وساندنه‌وه‌ و نزم‌انییه‌وه‌ له‌ ته‌نها چه‌وساوه‌یه‌ک و پله‌نزمیک زیات‌ره‌ هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه‌و گفتوگو‌ رێگا بۆ فره‌یی و جیاوا‌ز و هه‌مه‌ چه‌شن ده‌کاته‌وه‌ به‌م شیوه‌یه‌ هێلی سه‌ره‌کی فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری له‌پته‌و کردنی لایه‌نی نه‌ری‌یی ئەو‌یت‌ره خۆی ده‌نوینی که‌دوورخراوه‌و دۆراو ره‌تکراو و په‌راوی‌ز خراو ده‌بی‌ت و ده‌مینیته‌وه‌. رێبازه‌که‌ دیدیکی ره‌خنه‌ گرانه‌ به‌رامبه‌ر به‌هووشتی‌ک وه‌رده‌گرئ به‌ بیرو بۆ‌چونه‌ دیاری کراو و کاره‌کوومه‌لایه‌تییه‌، جگه‌ له‌و پیکهاته‌یه‌ش که‌به‌هۆیه‌وه‌ بونیان ده‌بی‌ت هه‌روه‌ها جگه‌ له‌و زمانه‌یه‌شی که‌بیری پێده‌که‌نه‌وه‌، ئەو سیسته‌مه‌یه‌شی که‌په‌نای بۆ ده‌بن و خۆیانی پێده‌پاری‌زن.

ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌که‌ دژی بنه‌ماو ئەسل و میسالیه‌ت، ئەمه‌یه‌ش ته‌نها له‌ گه‌رانی‌ا به‌دوای پیناسه‌ی گشتگه‌را ده‌رناکه‌و‌یت به‌وسیفه‌ته‌ی که‌شتی‌کی سه‌ره‌کی نیه‌ به‌‌لکو له‌پرووبه‌پروو بوونه‌وه‌ی به‌کاریشیان دژی سنوری باوی نیوان دژگه‌رای نیوانی و چه‌مکی وه‌ک عه‌قلانی/سۆزدار‌ی/جوان‌ی/ناشیرینی/خود/ ئەو‌یت‌ره ده‌رده‌که‌وی.

هه‌روه‌ها ئەو سنوره‌ جیاکه‌ره‌وانه‌ی نیوان وه‌ک زانستی هونه‌رو زانستی ده‌روونی و زینده‌وه‌رزانی. جه‌ده‌لی ره‌وته‌کانی فیمینیزمی پاش نوێگه‌ری به‌رده‌وام ده‌بی‌ت تا هه‌ندی‌ک له‌و بۆ‌چون و گریمان و بۆ‌چونه‌ گرنگانه‌یه‌ش بگرێته‌وه‌ که‌نۆرینه‌ به‌شدار‌ی تیا‌ده‌که‌ن. ئەو ئەو‌گریمانانه‌ باوه‌ریان به‌بوونی یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی نیو زه‌مان و شوین هه‌یه‌ پێی ده‌وت‌ری ناسنامه‌ی گشتی، و یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی تریش باوه‌ری به‌بوونی یه‌که‌یه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌نیوان زمان واقیعه‌دا که‌ به‌ راستی(الحقیقه) ناسراوه‌، ئەو رایه‌ی که‌ بۆ بوونی‌کی یه‌کگرتو و گونجاو ده‌چیت ره‌خنه‌و تانه‌ی ئەو بۆ‌چوونه‌ی لی‌دراوه‌ که‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ بنیاتنراوه‌

خود له‌بنه‌په‌تدا به‌سه‌ر دوومه‌ودادا دابه‌شکراوه‌، مه‌ودای هه‌ست و مه‌ودای بیه‌هه‌ستی. ئەو راستیه‌شی که‌تا‌که‌ بوونی لاپه‌سه‌نده‌ له‌وه‌دا ره‌خنه‌و تانه‌ی لی‌دراوه‌ که‌ گوایه‌ په‌یوه‌ندی نیوان زمان و واقیعه‌ جو‌راو جو‌رو گوازاوه‌یه‌، دوای وشه‌شت یا چه‌ند به‌شیکی راستی ده‌رنا‌بریت، به‌‌لکو راستی پێچ و په‌نا بۆ زمان

دهینیتتهوه لهکاتیئکدا که زمان ئه و پرتدهکاتهوه بهراستی
 کۆتیکریت. ئه و بیرو بۆچوونهی که دهلی شوناسی خودو
 حهقیقهت بوونی نیه، و ئه و سیستمهی که لهژیان و زماندا هیه
 لهتهنها بونیاد و شیوهیهکی سهپینراو غهیرهسههکی نیه، ئه و
 بیره سهرنجی نووسهر و تیۆر داپیژنی وهک هیلین سیسو
 Helen cixous ولویس ئیریجاری جولیا کریستیقای Julia
 kristeva پاکیشت، بهلام ئه ویش تاکه بیر نیه سهرنجی
 پاکیشین. ههروهها فیمینیزمی ئه م پریبازه بیر تیۆری
 ههلوهشاندهوهیان cdecons trutios ts بهکارهیناوه که لای
 وایه زمان به چهند شیوازو ریگایهک لهسهه دورخستنهوهی
 مییهتی لهسهه بهرزدهبیتهوه. لهگهله ئه و تیبینیه
 بیزارکهانهی که lacan and derrida دهبارهی جنسیهتی
 ئافرهت پیشکەشی کردون، بهلام فیمینیزمی پاش نوێگهه
 پاکانیانی دهبارهی مییهتی دورخراوه بهشیوهیهکی زۆرگهوره
 بهکارهیناوه. لهبهر ئه مه بزوتنهوهکانی فیمینیزمی پاش
 نوێگههه ری روهپووبوونهوه و وهستان دژی بههاره مزیهکان
 بهکایکی قورس دادهنن، بهتایبهتی کاتیئک ئه و زاراوانه
 که دهشی بهکاربهینن له بهدییهانی ئه و هه مان ئه و
 زاراوانه که ئه م بهها و نه ریتانه پیشکەشی کردون. چونکه
 مهترسی ئه نجامدانی ئه م کاره له وهدا خوئی دهبینیتتهوه
 که سوربوونی لهسهه دووفاقیهیی و فرهیی و جیاکاری
 فیمینیزمی پاش نوێگههه ری والیدهکات یا جهخت لهسهه

غهیبیاتی باوبکات یا لهسهه پیوهه ری راستهقینهی بانگهشه بۆ
 کراوه. ئه م مهترسیه پالی به میگهه ری پاش نوێگهه رییهوه ناوه بۆ
 پهتکردنهوهی هه ر ناوینانی یا پۆلینیک کۆتایی به هه ر پیوهه ری
 یا مهزهه بیکی جیاکراوه بیئیت، ئه و ناو لینانه دلله پراوکی و
 دوودلی فیمینیزمی پاش نوێگههه ری دروستدهکهن، چونکه
 ئاره زویهکی هه لگرتوه بۆریکخستنی چه مکی به شه ری و
 داپشتنی به چوار چیوهی عه قلانی. لهگهله ئه مانه شدا قورسه
 هه ری که له لویس ئیریجاو جولیا کریستیقا به فیمینیزمی ناوزه د
 نه کرین به تایبه تی ئه وان ه زۆرتین بیرو بۆچونی رادیکالی
 به مه بهستی بانگه شه بۆ پرگاربوون له ره گو ریشه وه پیشکەش
 به ئافره تان دهکهن، ئه مهیش بانگه وازه بۆ پرگاربوون له بیره
 چه وسینه ره کان. زۆریه ی ئه و ره خنانه ی که له فیمینیزمی پاش
 نوێگههه ری دهگیرن لهسهه ئه و وینه باوه دروست دهبن که زۆر
 له ئه کادیمییه کان هه لیده گرن به و سیفه ته ی ئه وان که سانیکن
 له بورجی به زرزا دهژین و دوورن له جیهانی راسته قینه، واته
 عه قلگه لیکن له جیهانی له بیرو بۆچووندا دهژین نه ک جهسته
 گه لیکن عاره ق بریژن یا تییکۆشن یا ماندوبن. پهتکردنهوهی
 فیمینیزمی پاش نوێگههه ری له لایه ن هه ندیک له ره خنه گرانه وه
 خوئی له رهتکردنهوهی خو سه رقاکردن به گفتوگوکردن لهسهه
 جو ره بیریک ده بینیتته وه ناوی بیرو بۆچوونی پالوته ی لیده نه ری
 ئه و چینه ی که له هه ول و پهتکردنهوهی پاشه کشیی کرد
 بۆ به شه شتیکی فه لسه فه ی ده وره دراو به ها ورپیانیک که له

هه لگرتنی یهك بیرو بۆچوندا هاوبه شن. فیمینیزمی پاش نوینگهری (زمان) و (بیریک) به شیوه یه کی وه هابه کارده هیئتی نایه لیت ئه وانیت لهو چونیتییبه بگه ن که ئه مانی فیمینیزم کاری پیده که ن. دواى ئه وه و له گه ل و هخت و زه مه ندا ئه وانه ی که ئه مان بانگه شه ی بۆده که ن له زۆربه ی ئافره تان دوورئه که ونه وه. ره وته کانی فیمینیزمی پاش نوینگهری (۲۲) له وه یشدا بهر ره خنه ده که ون که بارودوخی پله ی ئافره ت ده خنه سه روی پیاوه وه، مییه تیش ده خنه شوینیکی بهرز ترله شوین و پله ی نیریتی. ئه وره خنانه به دیاریکراوی ئاراسته ی نووسینه کانی هه ریهك CIXOUS AND Iirgaray ده کرین، چونکه هه ولده دن زمانیکی میینه و کۆمه لگایه کی میینه له ده ره وه ی زمان و کۆمه لگای نیرینه دا بخولقیئن. ئه مه یش به ره و دوو ریباژ ده چیئت و سییه می لینابیتته وه، یابه ره و فاشیتیکی په تریارکی ده روات یابه ره و فاشیتیکی دایکایه تی _ ئه م ره خنه یه ی دوا ییان له سه ر ئیمکانیه تی بوونی حاله تیکی ته واو له شله ژاندن و شیواوی دروست بووه، ئه شی گریمانی فه لسه فی فیمینیزمی پاش نوینگهری بویتته هۆی دروست بوونی، ئه ویش له ترسی ئافره تان و ریباژی فیمینیزمی، له وه ی نه توانن په یوه ندی دروستیکه ن به و سیفه ته ی کۆمه لیکن خاوه ن بهرژه وه ندی هاوبه ش.

(کۆتایی)

فیمینیزمی کۆمه لگای عه ره بی

فیمینیزم له کۆمه لگای عه ره بیدا به شیوه یه کی ناوه کی ده بیئت به به شییک له وه ی که پرۆژئاوا پیی ده لیئت (فیمینیزم له جیهانی سییه مدا)

له بهر ئه وه ی جیاوازیه کان له نیوان ئافره تانی جیهانی سییه م و ئافره تانی ئه وروپا و ئه مریکا به شییک له کیشه سه ره کییه کانی لکاو به فیمینیزمه وه (زۆر له نووسینی فیمینیزمه کان ده رکه وتون چه و سانه وه ی ئافره تان له ئه وروپا و په راویز خستیان ده به ستنه وه به هه ردوو چه مکی دابه شکردنی جنسی (gendar) و په یوه ندی چینایه تیه وه (class). هه ردوو چه مکه که یش جگه له ره گه زگه ری و ئیمپریالیزم، په یوه ستن به چه و ساندنه وه ی ئافره تان له جیهانی سییه مدا. ئه م مه ودا یادکراوانه بۆکیشه ی ئافره تان له جیهانی سییه مدا سی ته وه ری جیا پیکده هیئن که پیویسته له ریبانه وه خه باتی ئافره تان له م کۆمه لگایانه دا وه رگیریت و به باشی لیی بگه ین. شیرل جونسون ئۆدیم (Cheryl Johnson _ odim 1991) ۲۴ واده بینیت که ده یه ی هه فتاکان سه ره تای پیکه یئانی بزوتنه وه یه کی ئافره تانه ی گه وه ری به خۆیه وه بینیه وه، به لام هه ر ئه و کاته تازه زۆر له ئافره تانی جیهانی سییه م ده ستیان به وه کردبوو له ژیر زه برو زهنگی ئیستعمار ده رچن، زۆریش لییان له وانه ی که له پرۆژ

ئاوادا دەرژيان _ هەروەها لەخيالاي گرنگترين بزوتنەوہى مافى مروؤفە لەسەدەى بىستدا دەرکەوتن. بۆيە ئىستىقلال و ئەوياسايانەيشى كەچەسپين بەو سيفەتەى دەرەنجامى بزوتنەوہى مافى مەدەنين يەكسەر باشييان بەسەر بارودوؤخ و گوزەرانى زورينەى ئافرەتانى جيهانى سىيەمدا نەهيئا. ئەوہيشى گومان هەلناگرىت، ئەم فاکتەرەنە بناغەيان بۆچەمكى فيمينيوزم پيکھيئا بەو سيفەتەى فەلسەفەو بزوتنەوہى داد پەرورەيى و کۆمەلەتەيە لەم کۆمەلەنەدا. هەر بۆيە هيچ شيکردنەوہىەك كەھەر تەنھا لەسەر دابەشکردنى جنسى بى خستەنە پرووى جياوازى رەگەزى و چينايەتى بەرز بىتەوہ ئيش و دەر دو خەمى ئافرەتانى جيهانى سىيەم بەشيۆەيەكى ورد وەسەف ناکات. ئى ليكوك (e.leacock 1977) 25 لاي وايە لەکۆمەلگا تازە گەشە سەندووەکاندا هەرتەنھا دابەشکردنى سەرچاوە لەناوہوہ گرنگ نى، بەلکو بەرھەمھيئەن و دەست بەسەر اگرتنى بەرپيک و پيکى گرنگە. کارەكەيش هەرتەنھا دۆزىنەوہى هەلى يەكسان نىە لەنيوان پياوان و ئافرەتاندە بەلکو داھيئەنەى هەلەكان خويانن. هەروەها کارەكە بارى ئافرەت نىيە لە کۆمەلگادا، بەلکو دۆخى ئەو کۆمەلگايەن كە ئافرەتانى جيهانى سىيەم خويانى تيا دەبيننەوہ. ئاوەھا ئافرەتانى جيهانى سىيەم ناتوانن پيکھيئەنەى بىرى مامەلە کردنى يەكسان لەنيوان دوورەگەزەكەدا بىننە كايەوہ. هەروەھا ناتوانن هەر تەنھا پرنسيپى هاوکوفى هەليش لەنيوانياندا

فەرھەمبەكەن، ئەوہى ئەوہى كە فيمينيوزم گەرەكەيتى، بەلام ئافرەتانى جيهانى سىيەم دەتوانن چەمكى شوناسى جنسى دروستبەكەن و هەموو ئيدۆلۆجىيە تىيكيش كە لەسەر دابەشکردنى رەگەز دروستبوو، رەتبەكەنەوہ. بۆيە دەبيت فيمينيوزم لەم كۆمەلەنەدا ئيدۆلۆجىيەكى تەواو و سەرپاى گيرىيەت. مارينا لەزەرگ (MARNIALAZREG) (پيويابەلەناو جەرگەى فيمينيوزمى رۆژەلەت و رۆژئاوادا ئارەزوئەى پتەو هەيە لەهەلۆەشانەوہى سىستەمى كۆمەلەى و سەرلەنووى پيکھيئەنەوہى تالەگەل پيويستىەكاندا بپرات بەلام مينيە گەرى لەرۆژەلەت و رۆژئاوادا دەرپارەى چەمك و ئەو كەرەستانەى كە پيويست بۆ هەلۆەشانەوہى سىستەم بەكار بەيئەنن جيان، هەروەها لەسەر ئاستى رادەو مەوداى تواناى گۆرپىنى شتەكان بەپەلەى يەكەم جيان لەيەك، بزوتنەوہىكانى ئافرەتان لەرۆژئاوا بەكردەوہ دەتوانن خويان سەرلەنووى وەك ئافرەت بدۆزنەوہ، هەروەها دەتوانن دووبارە پيئاسەى خويان بکەنەوہ و سەر لە نووى مەعريفەى تايبەت بەخويان بدۆزنەوہ، هيچ شتيكيش ريگايان ليناگرى تەنھا دەسەلاتى نيرىنە نەبيت بەسەريانا ئەمەيش هەموو بەئاگان ليى، بەزورى بزوتنەوہىكانى ئافرەت لەرۆژئاوا لەسەر زەمىنەى كۆمەلەتەى و فيكرى خويان كاردەكەن ئەميش لەژيەر گريمانيكى سەلمينراو دا كە وادەبينىت كۆمەلگايان كاملبوون . بەپيچەوانەى ئەمەوہ ، پەرۆزەى بزوتنەوہى ئافرەتانى رۆژەلەتەى ناوہراست لەناو

چوار چيوويههكى دهرهكى سهراوهكاندا دهردهكهوى و لهژير
 نهوى كه پيوهره دهرهكيبهكان لهگهليدا يهكساندهبن. لهژير نه
 بارودوخه دا هوش و ناگايى ئافرهت لهخوى لهگهله نهو دهره
 پيكرده دا يهكدهكهون كه دهلى نهو هوشياريبه بهشيوويهه
 بههوى كه ساني تر له دهرهوه ، له ئافرهتان و پياوان وهكويهه
 پيگهاتووه. لهم خالى دهرهپينهوه وه ، پرژهى ميگهري
 له پرژهه لاتدا شيوينراوه، بهم پييهش كه متر توانا بو پرگار بوونى
 دهره خسيئيت وهك نهوى كه دهكرى له نه مريكاو نه وروپا
 پروبدات.

ههلبژاردهى شيعرو چيروك و رومان و وتارى پرژنامهوانى و
 گوتار نوبهرهوى كومله نوسيني فيمينيزمى عهره بييان
 پيگهيناوه. لهكاتيكد كه زاراهى ميينه گهري بهشيوويههكى
 ناراسته وخو له ولاتى عهره بدا سالى (١٩٠٩) دهركه وتووه
 ، وهختيك (ملك حفنى ناصف)

به ناويكى خوازراوه وه (باحثة البادية) لهكتيبيكد كومه ليك
 وتارو گوتارى به ناو نيشانى (ئافره تانه) بلاوكرده وه و تياياندا
 داواى كرد بارى گوزهرانى ئافرهت چاكبكريت و شيوويههكى تر
 له زانستى فيركردن بسه پيئريت، نهوما فانه يشى كه ئيسلام
 به ئافرهتى به خشيووه بدرينه وه به ئافرهت. هه نديك له بزوتنه وهى
 ميينه خوازى عهره نه وه ده ليين وهك م. به دران و م. كوك (١٩٩٥
 M.BADRAN و M.COOKE) گفتوگوى له سه ره ده كه ن
 بزوتنه وهى ميگهري عهره بى له كاتى دهركه وتنيا وهك توويكى

سروشستى له جيهانى عهره بييدا پرواوه ههروهه به شيوه
 له ديارده جيهانييه كه به پيچه وانهى نه مه يشه وه كه سانيكى تر
 رايان وايه كه چه مكيكى پرژئاواييه و هاتوته ناوجيهانى
 عهره به وه. به لام سه بارهت به راو بوچوونى پرژئاوا بو فيمينيزمى
 عهره بى نه وه بريتييه له سى بهش: رايه كيان كه دهلى سه ره
 هه لدانى ييريكى ئافرهت گهري عهره بى مه حاله چونكه روشنيري
 كومله لگاي عهره بى ئافرهت ده چه وسينيته وه، رايه كى ترده لى
 ديارده يه كى عهره بى تاك و جيايه،

رايه كى تريش كه هه لگرائى پييان وايه فيمينيزمى عهره بى
 ديارده يه كى ناوچه بى فيمينيزمى جيهانييه. ماوهى نيوان
 ١٨٦٠ تا سه ره تاى ١٩٢٠ سه ره لدانى نه وهى به خووه بينى
 كه پيى دهگوتريت فيمينيزمى ناديار چه ند دهليل و دهره پرينيك
 دهركه وتن ناماژه يان له نووسيني ئافره تانى چينى ناوه راست و
 بالا ناماژه يان به مه ده دا وهك نهو نووسينانه ي كه له ناو
 ئافره تاندا ده ستاو ده ستيا نده كرد ههروهه له وگوفاران هيشدا
 كه بايه خيان به كاروبارو كي شهى ئافرهت ده دا وهك گوڤارى
 (الفتح ١٨٨٢) و (انيس الجليس ١٨٩٢) و (فتاه الشرق ١٩٠٦)
 ماوهى دووه ميس له كوئايى بيسته كانه وه تا كوئايى شهسته كان
 سه ره لدانى بزوتنه وه يه كى ميگهري به خوويه وه بينى. له ميسر
 له بيسته كانه وه تاناوه راستى په نجاكان بزوتنه وهى ميينه ي
 چالاك دهركه وت، له لوبنان و سوريا و عيراق له سييه كانه وه
 تا چله كان، له سودانىش له په نجاكاندا دهركه وت. حكومه تى

دەولەتە عەرەبییەکان لەسەرەتای سالی ۱۹۵۰ وە تاشەستەکانیش، لەگەڵ بزوتنەوێ مبینە خوازە بیلابێهەکاندا کاروباری خۆیان دەگوزەراندا، جگەوی دەگرتن، بەلام سەرەخۆیی لەناو نەئەبردن و هەولێ لەناوێردنی ئەندامەکانی نەئەدان.

بۆغەرەزو ئامانجی خۆیشیان حکومەتی عەرەب بەرنامەیی تایبەتی خۆیان لەمەر ئافرەت و چۆنیەتی پێشکەوتنی دارشت. ماوەی سییەمیش، واتە لەسەرەتای حەفتاکانەو تائێستا، سەرلەنوێ بوژانەوی دەربرینی ئافرەتانەیی لەمیسرو لوینان سواریا و عیراق بە خۆیەو بینی، هەر لەم ماوەیەدا چەند دەولەتیکی عەرەبی تر یەکەم شەپۆلی فیمینیزمیان بەخۆیانەو بینی. فیمینیزمی نوێی عەرەب خەریکە هەرلەبیری گشتی یەکسانییەو دەستپێکات و لەویشا کۆتایی پێبێت لەبەر ئەمە دەست نیشانکردنی رەوتگەلی روون بۆفیمینیزمی عەرەبی بەشیوێهە یەکسانن بەو رەوت و ئاراستە فیکری و شیتەلکەرە ئەکادیمیانەیی فیمینیزم لەپوژناوادا کاریکی زورقوسە. لەگەڵ ئەمەیشدا دەتوانری بوتریت تەرحی فیمینیزمی عەرەب رووخساری گشتی هەریەک لەرەوتی فیمینیزمی لیبرالی رادیکالی و شوؤسیالیزمی و مارکسی وەرەگرت. رەتەکانی فیمینیزمی عەرەبی خۆیان داوێ لەکیشەگەلیکی وەک چینایەتی و پەتریاریکی و یەکسانی ماف و هەل. زوریشیان گفتو گوێان لەسەرەهاو نەریتی پوژنیری و ئاینی کردووێ کە پەيوەستن

بەئافرەتەوێ وەک چەمکی عەرەت و حیجاب و فرە ژن هیئان (BADRAN & M. COOKE ۱۹۹۵) ۲۹ بۆئەوێ دەچن گوتاری فیمینیزمی عەرەب چەند بابەتیکی جیهانی هاوبەشی وەرگرتووێ، وەک فیڕکردن، کار، ئەومافانەیی پەيوەندیان بەژنەیناوە هەییە، مافی دەنگدان لەهەمان کاتدا بابەتگەلیکی تری وەک دەرچوون لەبازنەیی جیابوونەوێ جنسی و لەسەر شیوازی ئافرەت لەجیهانی سییەمدا، بەپێچەوانەیی ئافرەتی ئەوروپییەو، ئافرەتی عەرەب پێویست بوولەسەری بەشیوێهەکی باو رێگای دەربرینی خۆی لەنیو کۆمەلگای کشتوکالی دەشتەکیدا، کە تازە بەرەو شار پەری دەسەند بپریت، هەرەها لەنیو کۆمەلگاکەلیکدا هیشتا روژنیری بووماوێ پاشماوێ رێکخەری گرنگی ژیانی پوژانە و سەرچاوەیی یەکەمی شوناسە. کیشەیی فیمینیزمە عەرەبەکان لەسەر ئاستی فیکری لە پەيوەندی بەستنی بەهیزدا لەنیوان ئیسلام و باری ئافرەت لەکۆمەلگا ئیسلامییەکاندا، ئەم خالەیش فیمینیزمی پوژناوێ جەختی لەسەر دەکات. ئەم پەيوەندی بەستنی بەزوری لەلایەن فیمینیزمی عەرەبییەو رەتدەکریتەوێ بەو پێیەیی کە کۆمەلی ئیسلامی بەرەمی میژووێ و هەرەها بەو پێیەیی کە زور لەکاری چەوسینەر دژ بەئافرەت پشتیان بەدەقی ئاینی نەبەستووێ. بەلام کیشەیی فیمینیزمی عەرەب لەسەر ئاستی مەنەجی، لە بابەتگەلیکدا پەنەنە کە دەچنە بازنەیی تەرحی ئافرەتانەوێ، ئەمانەیش بابەتگەلیکن خاوەن تایبەتمەندی

،هروهها بهشيويهكى رۆشنبيرى پۆليندهكرين. بابتهگهليكى
چەشنى تووندوتىژى، دەستدرىژى جنسى، پەيوەندى
ناوخيزان، چەمكى وەك پاكى و شەرەف، ئەمانە بابتهگهليكن
فيمينيضمى عەرەب ناتوانييت تاوتوييان بكات و گفتوگويان
لەسەربكات بى ملدان بوخوپاريزى لە كۆمەلى ليكولينهوهى
عەرەب و زمانى عەرەبى. چالاكى فيمينيضمى عەرەب تەنھا
دەست بەستراوى كارىكى كۆمەلى ھۆشيارو پىكخراو
دەميينتەوه.

فيمينيضم: فيكرو رەوتەكانى

نورة فرج المساعد

ئەم نوسينه بەرھەمى نوره فرج ئەلمساعيدە كە دكتوراي لە
بوارى زانستى كۆمەلايەتيدا لە بەريتانيا ھيئاو، ئيستاش لە
زانكۆى (الملك عبد العزيز) لە جدە وائە دەليتەوه.
نورە، لەم نوسينهدا بە ئاگاييەوہ باسى فيمينيضم و رەوتەكانى
دەكات لەسەر كۆمەليك بيروپراى جياواز دەدوى. چاكەى
كارەكەى لە روويەكى ترەوہ لەوہدايە كە باسى فيمينيضمى
جيهانى سييەم و عەرەب دەكات، من بو خۆم لە ھەندىك شويندا
"فيمينيضم" م بەكاربردووه. لە ھەندىك شوينى تردا لە بەرامبەر
ئەم زاراوہيەدا "ئافرەتگەرى" م بەكار بردووه، لە چەند
جياگايەكى تردا كردوومە بە "ميينەگەرى" و "ميينيضم".

وەرگير

- ۱۰) Williams, J. (۱۹۷۷) Psychology of Wmen. New York: W.W. Norton p.۲۷
- ۱۱) Bergmann, B (۱۹۶۸) The Economic Emergence of Women. New York: Basic Books. P.۲۶۷
- ۱۲) Mitchell J. (۱۹۷۱) Women's Estate. New York: Pantheon Books. Pp.۱۰۰-۱۰۱
- ۱۳) Hartmann H. (۱۹۸۱) "The Unhappy Marriage of Marxism and feminism" Towards a More Progressive Union" In Lydia Sargent, ed. A Discussion of the Unhappy Unhappy Marriage of Marxism and feminism. Boston: South End press. P.۶
- ۱۴) Jaggar A. (۱۹۸۳) Feminist politics and Human Nature. Totowa, N.J: Rowman & Al-lanheld. P.۳۰۳
- ۱۵) Jaggar Ibid p.۳۰۰
- ۱۶) Jaggar Ibid p.۳۰۶
- ۱۷) de Beauvoir S. (۱۹۸۸) The Second Sex. Translated & Ed. By H.M. Parshley. London: Pan Bookd Lid p. ۲۴
- ۱۸) Ibid. p.۴۱
- ۱۹) Ibid. p.۵۵
- ۲۰) Ibid. pp. ۸۹-۹۰
- ۲۱) Elshtain J. (۱۹۸۱) Public Man, Private Woman. New York: Princeton University Press. P.۳۰۶
- ۲۲) Tong. Ibid. p.۲۲۳
- ۲۳) Ibid. p.۲۲۲
- ۲۴) Johnson-odim, C. (۱۹۹۱) Common Themes, Different Contexts. In Third Word Women and Women and politics. Chandra T. Mohanty. Ed. U.S.A. Indiana University Press. P.۳۱۶

سەرچاوه

- ۱) Tong R (۱۹۹۲) Feminist Through. London: Roetledge . p.۳۶
- ۲) Foreman A (۱۹۷۷) Feminist as Alienation: Women and the Family in Marxism and Psychoses. London: photo press. P.۶۵
- ۳) Benston M. (۱۹۶۷) The political Economy of Women's Liberation. Monthly Review, Vol.۲۱ No. ۴ p.۱۶
- ۴) Tong R. Ibut p.۷۱
- ۵) Fireston S. (۱۹۷۰) The Diaketic of Sex. New York: Bantam Books. Pp ۱۳۲
- ۶) Oakley A. (۱۹۷۴) Women's Work: The Houses wife, Past and Present. New York: Pantheo Books. P. ۱۸۶
- ۷) K. Millett (۱۹۷۰) Sexual Politic. New York: Doubleday. P.۱۷۸
- ۸) M. French (۱۹۸۵) Beyond Power: On Women, Men and Morals. New York: William Morrow. P.۷۲

۹) فیمینیزمی - شیکردنه وهی دهروونی وا دهبینی چهوساندنه وهی ئافرهت چووته روچیوه ئه مهش بههوی قوناعی پیش ئودییبیه وه.

- ٢٥) Leacock, E. (١٩٧٧) Reflections on the Conference on Women and Development: III. Signes ٣, no. ١ pp. ٣٢٠-٣٢٢
- ٢٦) Lazreg, M. (١٩٨٨) "Feminism and Difference: The perils of Writing as a Woman on Women in Algeria". Feminist Studies. Vol. ١٤. no. ١. pp. ٨١-١٠٧
- ٢٧) Badran, M. and cooke. M. (١٩٩٠) Introduction in Opening the Gates: a century of Arab Feminist Writing. M. Badran & M. cooke eds. U.S.A. Indiana University Press. P. ١٧
- ٢٨) Badran, M. and cooke. M. (١٩٩٠) Ibid. p. ٣٣
- ٢٩) Majid, A. (١٩٩٨) "The Politics of Feminist in Islam". Signs. Vol. ٢٣. no. ٢. pp. ٣٢١-٣٦١

له چاپکراوهکانی پروژهی کتیبی یانهی قهلهم

ناوی کتیب	نوسینی	وهرگیرانی
١- فریوو خوچهشاردان	عهتا محهمهد	
٢- نایین (هزر سیاست)	چهند نوسهريک	ياسين عومهر
٣- بهیهکداکیشانی شارستانیتیهکان	سامویل هانتینگتون	ئاوات ئهحمهد
٤- سوهیلا	شارام قهوامی	
٥- رۆزی هاتنهکهی عودهی	ئاوات عبدهوللا	
٦- سیماکانی عهقلانیهت و	فالح عبدهولجهبار	ئاوات ئهحمهد
٧- وهنهوشهکهی چوارشههمان		شيرين.ك
٨- نهبهههشت لهسهه زهویدايه و		ئومید عوسمان
٩- فیمینییزم	نوره فرج المساعد	عبدهوللا تاهير بهرنجى

نرخى (١٥٠٠) دیناره